# FOLGOSO

AGOSTO 2023 • NÚMERO 17

LA REVISTA DE LOS FOLGOSINOS EN MADRID

FOLGOSO EN EL RECUERDO... Y HOY EN EL PRESENTE

# INDICE

1) Portada de Roberto García Vega
2) Nota del Editor.- Roberto García Vega
3) De julio de 2022 a julio de 2023.-
4) Tomás Vega Moralejo.
5) De paseo con mi abuelo.- Isidoro Rodríguez
6) Lucía Fernández Merayo
7) Dosi Vega Moralejo
8) Ripios de Juan Manuel Cubero
9) Justino Fernández Merayo
10) Rogelio Piñuelo
11) Kiko Alvarez
12) Fallecimientos y Nacimientos.-
13) FOTOS PARA RECORDAR

**Réquiem por un bar**

Aunque sabía que antes o después iba a llegar el momento, siempre preferí, como se suele decir, “esconder la cabeza como un avestruz” y no pensar en que el adiós del Bar Moralejo era una realidad que cada vez se acercaba más. El tiempo pasa para todos y aunque sería precioso que pudiéramos doblegar esa amarga máxima que nos subraya que “nada es para siempre”, lo cierto es que, una vez más, se ha cumplido.

Hasta hace no mucho era solo algo que estaba ahí, sin fecha concreta. Pero ahora ya hay un día en el que sus puertas cerrarán para siempre. Ese en el que mi tío Publio se habrá ganado su merecidísima jubilación y la continuidad del negocio como estaba planteada hasta ahora es inviable.

Entiendo que mi tío Tomás no quiera continuar, y menos en estas circunstancias. La hostelería es un oficio duro en cualquier supuesto, pero en un pueblo seguramente lo sea aún más, a pesar de todo el indispensable trabajo que cada día (y repito, cada uno de los 365 días del año) hace mi tía Esther.

Es ley de vida. El cansancio, la falta de motivación, los nuevos proyectos… Trenes que van pasando en cualquier individuo y que en este caso, como es lógico, también han aparecido. Por ello, no puedo cuestionar absolutamente ninguna de las decisiones tomadas, pero sí que me gustaría expresar lo que significa este cierre para mí, a pesar de que en su lugar se ubicará una tienda que ojalá dure, al menos, las más de cinco décadas que “Moralejo” ha aguantado.

Quienes estéis leyendo esto seguramente hayáis perdido a alguien a lo largo de vuestra existencia. Es algo que duele. Mucho. En algunos casos más que otros. A riesgo de frivolizar, saber que no podré apoyarme nunca más en esa barra me genera, al menos ahora, una sensación similar. Cuando pensamos en esa persona que nos falta lo que nos viene a la cabeza son recuerdos. Y de esos, diría que miles, tengo del bar. No exagero al asegurar que un elevado porcentaje de los mejores momentos de mi vida los he vivido ahí, a nivel familiar y personal.

Era la base de mis veranos, de mis navidades. Más incluso que la Presa o cualquier otro lugar del pueblo; desde mi niñez hasta que he entrado en la edad adulta, están esas sillas, esos taburetes, esa terraza a la sombra “del pino”. Las partidas de cartas después de comer o hasta altas horas de la madrugada, los visionados de vídeos caseros, ese vino de antes de comer que se alarga hasta la tarde… En fin, un protagonista principal más de la película que es hasta ahora mi existencia.

Y el próximo agosto, un día como hoy que escribo esto, ya no existirá. Habrá otro lugar de encuentro, pero nos costará acostumbrarnos. Todo aquel que se ha dejado caer por Folgoso en las últimas décadas sabía dónde tenía que ir si quería encontrarse con amigos, conocidos o, directamente, como en casa. Era algo automático, no hacía falta quedar por WhatsApp, cada paso te llevaba en esa dirección.

Me da mucha pena pensar que mi recién nacido hijo, Mateo, no podrá vivir las experiencias que yo experimenté ahí. Serán diferentes, ojalá más felices. Pero nunca iguales porque “Moreti” ya no existirá.

Y, con su adiós, me doy cuenta de la importancia de cada momento vivido, pero también de que tenemos que aprovechar cada instante en los que estemos simplemente tomando algo rodeado de esa gente a la que queremos y que quizá vemos una vez al año, porque es ahí donde reside la felicidad. Creemos que un coche mejor, una casa más grande o unos

calzoncillos de marca nos darán una satisfacción vital, pero cuando tengamos ochenta años no nos acordaremos de los caballos que tenía el Mercedes, pero sí de esa anécdota que, aunque hayamos oído cien veces, nos sigue haciendo llorar de risa.

Pues, para mí, y creo que para la mayoría de folgosinos (de nacimiento o adopción) el Bar Moralejo será eso, un precioso recuerdo que guardaremos con cariño y que desenpolvaremos siempre que contemos historias del pasado. A partir de diciembre ya será eso, pasado.

*Roberto García Vega*

FOLGOSO
DE LA
RIBERA
BAR MORALEJO
Bar Moralejo
Folgoso de la Ribera (León)
Tel. 987 02 32 21
www.folgoso.com
MORALEJO 11/08/23

# De julio de 2022 a julio de 2023

Vamos con el clásico Resumen de los aconteceres en el pueblo entre Revista y Revista.

Desde el día 15 de julio de 2022 el cementerio pasó a ser propiedad de la Junta Vecinal, al parecer por no querer o no poder hacerse cargo de su mantenimiento el obispado.

El 23 de julio de 2022 fue el último día abierto del Bar Balboa, negocio histórico en el pueblo. Unos días antes había ido dejando de funcionar como estanco (la tienda había cerrado a primeros de noviembre de 2021).
:-(
El 30 de octubre de 2022 otro negocio echaría el cierre: Restaurante La Peñona. Si bien ese local iría a ser ocupado en junio de 2023 por el Bar Manila, a cargo de Iván y Rocío.
La farmacia también estuvo en la cuerda floja pero hubo final feliz. El fin de octubre de 2022 sería el momento de jubilación de Jacobo Bruned Gil como farmacéutico, tras décadas al frente de la farmacia del pueblo, y ésta pasaría a funcionar en nuevas manos, las de Covadonga, desde el 2 de noviembre de 2022.

En 2022 se retomaron también las fiestas de Jesusín, del 18 al 22 de agosto. La Comisión de Fiestas estuvo compuesta por Jose "el gallego", Óscar "Astilla", Alberto "Quinto" y Santi, con estrecha colaboración de la Junta Vecinal y algunas otras personas del pueblo.
El formato fue semejante a ediciones anteriores.
El concurso de tortillas tuvo 23 participantes y los ganadores fueron los siguientes: La tortilla-empanada de Edi y Mariví fue la indiscutible ganadora a tortilla más grande. Una tortilla de aires australianos con cocodrilo de pepino incluido, fue la campeona a mejor decorada; la hicieron Dosi, Esther & Javi. Y la campeona a mejor sabor, una de aspecto tradicional, era de Luis Haro.

La ronda de bodegas se sustituyó por una "Macrobodega" que llenó La Plaza... que también llenaron "Los Berrones".

El último día hubo torneos de Bolos bercianos y Gandusa, que quedaron así:
Bolos bercianos: 1º Ángel Javier. 2º Roberto Vega. 3º Masi.
Gandusa: 1º Roberto García Vega. 2º Diego García García. 3º Santi.

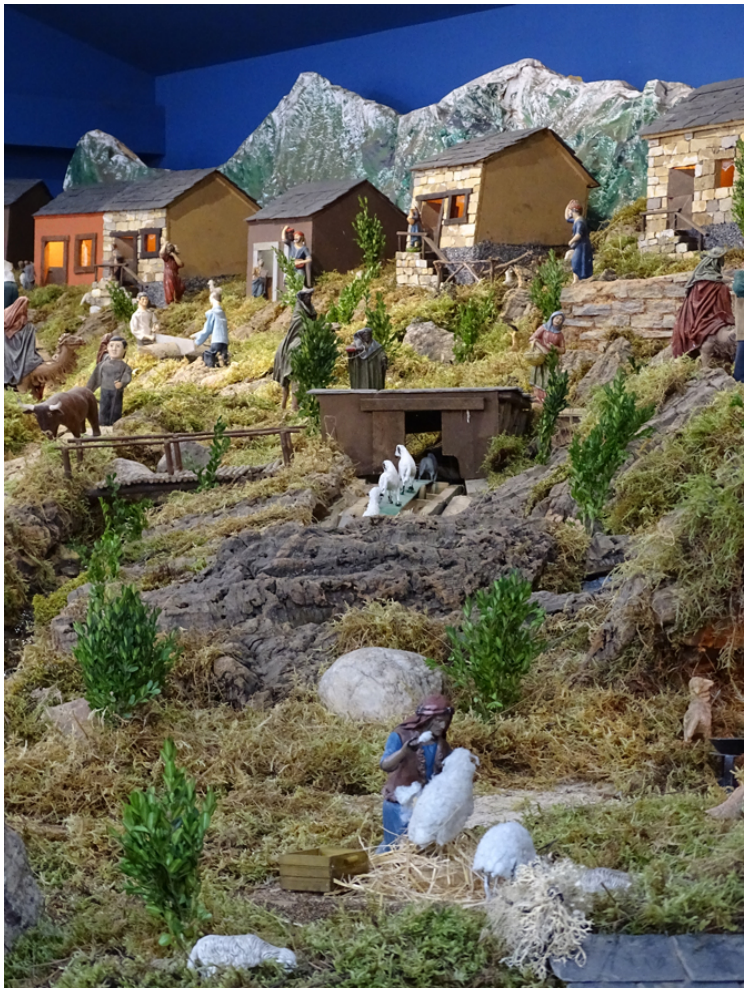
El agosto de 2022 diría que ha sido el más cálido de lo que se pueda recordar, con noches de poder estar en la calle en manga corta incluso a finales de mes, y días y días de más de treinta grados, apenas interrumpidos por un par de tardes de tormenta....

El 30 de octubre la Junta Vecinal organizó el tradicional magosto, en la plaza, acompañado de patatas con jabalí y, para terminar, chocolate con churros y bizcochos.

Halloween (31 de octubre) es, sencillamente, una de las fechas favoritas de los peques... así que hay que aceptarla y hasta fomentarla dejándose de que si es una americanada y demás, porque si los niños la disfrutan, aunque solo sea por eso: vale la pena... y cada año aumenta en el pueblo esta celebración.

Aunque el corte de cinta corrió a cargo del alcalde del municipio y el presidente de la asociación belenista, el mayor simbolismo de la ocasión de inauguración

del Nacimiento Artesano, estuvo en la apertura de la puerta del edificio por parte de Antonia, viuda de Ser, uno de los belenistas clásicos, fallecido hace 16 años...
Nuestra joya belenista estuvo abierta del 6 de diciembre al 8 de enero.



El esquilador fue la novedad móvil del año.

A primeros de diciembre de 2022, el cole recibió esta estupenda maqueta de su fachada…y aprovecho para felicitar a la grandísima profesional de maestra

tutora que tenemos en el pueblo, Raquel Fernández Alegre, una de esas personas que es energía positiva y a la que le cae muy bien su segundo apellido. Que siga habiendo 11 alumnos en el colegio, aumentando el número en los últimos años, es en parte gracias a su labor. :-)

El 6 de enero de 2023 volvieron los Reyes Magos al pueblo...

Frente a la caseta del campo de fútbol, la Junta Vecinal había colocado el día 13 de enero este bonito cartel, pintado por María Ramos... y decididamente yo no

escogí el mejor día para hacerle la foto (el 17 de enero), pero valga ésta para señalar que en ese momento, hacia las cuatro de la tarde, empezó la nevada >

< que para las seis ya cubría todo,
y a medianoche se acercaría a los 10 cm.

El día 18 amaneció con unos 25 cm... y ese día nevó algo más pero sin conseguir aumentar la capa. Al menos, tuvimos un día completo de nieve.
El día 19 ya llovió mucho y se quitó la mayoría....

El domingo 19 de febrero de 2023 volvió el carnaval al pueblo.

En la foto están la mayoría de quienes se disfrazaron. El porcentaje de disfrazados respecto al total de personas que se dieron la vuelta al pueblo (que al menos acompañan y es de agradecer, eh, no es que me queje de eso) puede que haya sido el menor de siempre: entre un tercio y un cuarto.

El Entierro de la Sardina del miércoles 22 de febrero de 2023, debido a mal tiempo y poca gente, no se llegó a celebrar excepto por la merendola en el Ayuntamiento Viejo.

El día 25 de febrero volvió a nevar, desde la madrugada hasta las primeras horas de la mañana, para irse quitando a lo largo del día. Una de esas nevadas

de no llegar a cuajar en algunos sitios pero llegan a unos cinco centímetros en las zonas más propicias para ello.

El 11 de marzo de 2023 se retomó, por parte de componentes de la Asociación Folgosina (aunque como evento independiente de ésta) la Fiesta del Botillo del pueblo, en el Edificio de Usos Múltiples, con unos cien asistentes (de hecho, se había limitado a esa cifra el número de "entradas"). Fue la número 34, frente a la número 23 municipal (celebrada una semana antes en La Ribera de Folgoso) y la número 50 de la más veterana (Bembibre).
Componentes de la Asociación Folgosina también harían la Fiesta del Cordero el día 3 de junio de 2023… y así son varios los eventos en los que parecen haber tomado ya el relevo de quienes venían haciendo estas cosas anteriormente. Según me dicen, y no veo motivo para que no sea como me dicen, en cada caso se ha hablado previamente con quienes tradicionalmente hacían estas cosas, y la decisión de hacer estas cosas esta gente ha sido sencillamente porque, si no, no se iban a hacer: por tener las personas que lo hacían previamente ya una edad y/o circunstancias personales que les impedían meterse las palizas de trabajo que implica organizar y hacer estas celebraciones. No obstante, parece que aún así ha habido cierta polémica, y yo estoy entrando al trapo porque creo que no hay lugar para discusiones, simplemente se está produciendo un relevo generacional, lo cual por supuesto no quita para reconocer la labor de quienes nos han traído hasta el presente estas tradiciones.
Quiero, entonces, traer yo también un detalle que tuve en 2006, que pego con los comentarios que también dejé entonces en folgoso.com:

*El 6 de mayo de 2006 se celebró una vez más la "Fiesta del cordero" en Folgoso de la Ribera y, por sorpresa, decidí entregar un más que merecido premio a estas cinco*

*señoras, que están hechas todas unas mozas por lo menos de alma: Marina, Paz, Vicenta, Josefa y Celines.*

*Que celebráramos esa cena unos cuantos juntos para pasarlo bien y ponernos las botas por mucho menos dinero del que valía, y que tres meses antes celebrásemos la "Fiesta del botillo" en nuestro pueblo... y los carnavales, y la Cabalgata de los Reyes Magos... y más cosas... y que todo eso se venga haciendo año tras año sin perder el aliento ante polémicas o desánimos, se lo debemos a ellas, que aunque está claro que lo hacen desinteresadamente (mejor dicho, por el interés de nuestro pueblo) espero que recibieran con agrado este pequeño detalle y el aplauso de todos los presentes en reconocimiento a su labor, pues cuando se hacen cosas por los demás, curiosamente, es más fácil recibir críticas que halagos y a veces van pesando.*

En años siguientes se les unieron más personas. A todas, GRACIAS. De verdad, GRACIAS. Hay que acordarse de quienes nos han brindado tantos buenos momentos. Hay que acordarse incluso cuando ya no van pudiendo o, como Paz, ya no están entre nosotros.

Y gracias también a quienes continúan ahora con estas celebraciones que dan vida al pueblo.

Siguiendo con la cronología pero cambiando completamente de tema, llegamos a abril-mayo, cuando por fin cesó una penosa racha de fallecimientos en el pueblo. Hasta abril habíamos perdido en lo que iba de año una decena de personas empadronadas en el pueblo ☹.
El municipio está a estas alturas ya por debajo de mil habitantes.

El 17 de mayo se quitó la chimenea del Ayuntamiento, y poco después se dio por terminado el ascensor del Ayuntamiento por afuera. A primeros de diciembre de 2022, el Ayuntamiento había instalado paneles solares...

Y con lo anterior y las elecciones del 28 de mayo, quedó cambiado el continente y el contenido del Ayuntamiento….

Este es el resultado de las elecciones:

MUNICIPIO

| | MESA A | MESA B | MESA C | TOTAL |
|---|---|---|---|---|
| Electores censados | 409 | 354 | 134 | 897 |
| Votos | 304 | 285 | 99 | 688 |
| Votos en blanco | 0 | 5 | 1 | 6 |
| Votos nulos | 3 | 4 | 1 | 8 |
| PP | 176 | 138 | 11 | 325 |
| FOLGOSO CONTIGO | 83 | 87 | 81 | 251 |
| PSOE | 42 | 51 | 5 | 98 |

Mesa A: Folgoso de la Ribera y Boeza. Porcentaje de participación: 74´3 %.
Mesa B: La Ribera de Folgoso. Porcentaje de participación: 80´5 %.
Mesa C: El Valle, Rozuelo, Villaviciosa de San Miguel y Tedejo. Porcentaje de participación: 73´9 %.
TOTAL participación: 76´7 %

| Ley D´Hondt | /1 | /2 | /3 | /4 | /5 | /6 | /7 | /8 | /9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PP | ***325*** | ***162´5*** | ***108´3*** | ***81´2*** | ***65*** | 54´2 | 46´4 | 40´6 | 36´1 |
| FOLGOSO CONTIGO | ***251*** | ***125´5*** | ***83´7*** | 62´7 | 50´2 | 41´8 | 35´8 | 31´4 | 27´9 |
| PSOE | ***98*** | 49 | 32´7 | 24´5 | 19´6 | 16´3 | 14 | 12´2 | 10´9 |

CONCEJALES: 5 PP - 3 FOLGOSO CONTIGO - 1 PSOE
ALCALDE: Raúl Fernández Fernández
Francisco Javier Aguado Magaz no tomó posesión como concejal el 17 de junio, quedando entonces como concejal del PSOE José María Lastra Silván.
(Curiosidad: El "intercambio" de concejal más próximo: Con 10 Votos más, FC le hubiera arrebatado un concejal al PP)

Pedanía de FOLGOSO DE LA RIBERA:
319 electores, de los que votaron 232.
10 votos en blanco. 4 nulos. 157 PP. 61 FOLGOSO CONTIGO.
Pedáne@: Ángel Javier Álvarez Álvarez.

El 16 de junio de 2023 se inauguró, en el lugar donde estaba el restaurante, el Bar Manila.

En junio quedó instalada esta "Área de Servicios para Autocaravanas" tras el pabellón, en Santamadora.

Y a mediados de junio La Mirada Circular instaló este punto de información, y Herramientas para bicicletas, en la Plaza El Reguerón.

Las fiestas de San Juan se celebrarían los días 23, 24 y 25 de junio, y las de Jesusín se fecharían adelantadas un año más para este 2023: 17 a 20 de agosto… creo que antes que nunca….

Por otra parte, las asociaciones irían retomando todas las actividades típicas de antes de la pandemia.

Entre junio y julio, la Junta Vecinal valló 150 metros de la Ruta de los Canales; los más comprometidos del tramo que va desde el final del Paseo de los Molinos hasta la Fábrica de Arriba.

Y, para terminar, creo que es interesante traer esta (más que) anécdota:

Albino, concejal de obras del pueblo de esta legislatura que acaba de comenzar, nos enseña esta foto de raíces que se apoderan completamente de las tuberías de captaciones de agua, terminando por no dejar entrar nada hacia los depósitos (que estaban con un caudal ya comprometido entonces, y se recuperaron tras estas intervenciones). Esta foto de ejemplo es en concreto de una de las captaciones de la zona de Valdeloso, que es de donde más agua llega generalmente para consumo. Traigo esto aquí porque me parece curioso y para llamar la atención sobre la importancia de un buen mantenimiento en las instalaciones....

**El Bar Balboa**

El año pasado nos quedamos sin el Bar Balboa….
Llevaba tiempo apagándose lentamente, y eso fue lo que evitó la catástrofe. Quiero decir, que se hubiera considerado una catástrofe el que un bar así, historia del pueblo por derecho propio, se hubiera cerrado hace años, cuando estaba más en forma.

Lo tengo pasado absolutamente genial en el Bar Balboa. La parte del fondo del "bar nuevo", ese recoveco doblando esquina que nos mantenía como más resguardados, era sin duda uno de los mejores lugares del pueblo para los chavales.
Las máquinas arcade, el futbolín, el billar, la entonces impresionante televisión retroiluminada y las películas de estreno del videoclub; las conversaciones con Humberto, hablando de cine, de sellos, de cuando se fue a Berlín (y me trajo un pedazo de muro, que aún conservo), ….
¡Oh! La piscina de Balboa ¡Joer! Allí me enseñó a nadar mi prima Loli, y qué bien lo tengo pasado también allí y qué chulada cómo tenía todo eso don Antonio Balboa.
Las nocheviejas de fiesta en el Bar Balboa, cuando las navidades aún eran de verdad… ¡Qué pasada!
Yo además es que tengo allí a mi madrina, Raquel, y tengo grabado a fuego un sentimiento de esos que de hecho generan calorcillo dentro al traerlos a la cabeza, de cuando iba a por el aguinaldo… hasta que unos aires de esos de adultez que le dan a uno, me hizo decir que yo ya era muy mayor para seguir yendo a por el aguinaldo….

Suelo vivir embebido en el presente y con la incertidumbre del futuro pero, si echo la mente atrás, Balboa ocupa un buen lugar en mi memoria y en mi corazón.
Estoy escuchando ahora mismo, mientras escribo, "Tubular Bells II", de Mike Oldfield, coetáneo de aquellos tiempos maravillosos, y no sé si estoy feliz por sentirme de nuevo un poco allí, o con esa tristeza que da la nostalgia.

Así que volvamos al hilo de este artículo…
La cosa es que el Bar Balboa fue grande… muy grande. Y lo digo yo que ni lo pillé en la cima, porque oigo mejores cosas aún de quienes son mayores que yo, como mi hermano Samuel, recordando por ejemplo su pista de baile.

Pero de algún modo aquello pasó… y, como digo, el Bar Balboa se fue apagando poco a poco, de manera que ha habido tiempo para que haya quien los recuerdos que tiene del mismo no sean tan buenos como los míos… pero de verdad: el Bar Balboa fue lo más. Que lo sepan los más jóvenes y que se queden con ese grato recuerdo quienes tuvimos el placer de disfrutarlo en sus buenos tiempos.

**/ Folgoso y los bares**

Y tras mi humilde homenaje al Bar Balboa, sigo hablando de bares… de cierre de bares en el pueblo… desde mi perspectiva, aunque ésta no abarque mucho.

El Caicu fue un bar de “solo” una década (desde 1988); relativamente pocos años, pero suficientes para que jóvenes de cierta edad tuvieran en él su santuario de modo que ahí sí hubo una pequeña catástrofe con su cierre.

El año pasado cerró también el restaurante, que bueno es que lo hubiera también en el pueblo, y sin duda sería también una auténtica faena para una cuanta gente. Afortunadamente, aunque no como restaurante sino como bar, el negocio ya tiene sustituto.

La siguiente catástrofe que se cierne sobre el pueblo es el cierre del Bar Moralejo. Y lo digo en estos términos porque en estos términos lo manifiesta alguna gente.
Y entiendo lo que quieren decir, porque entiendo la perspectiva del lado bueno de la barra.
Pero yo vengo a hablar desde la perspectiva mía… ya habrá tiempo (u otra persona) tal vez, de hablar de esto en otros términos.

Creo que puedo decir, aunque yo sea parte, que el Bar Moralejo es una institución en Folgoso, y entiendo la pena porque se vaya a cerrar en diciembre.
El Bar Moralejo no está en sus mejores tiempos, pero aún tiene fuelle y por eso se siente más. Los mejores tiempos del Bar Moralejo fueron, desde luego, aquellos de la parabólica y los partidos del Canal plus, que creo que fue cuando empezamos a coger la delantera, llenando el bar con gente de todos los alrededores porque casi no había dónde ver el fútbol en directo. Los tiempos de la videocámara que compró mi hermano Luis, que apenas era la que había en el pueblo, que pronto cogería yo y grabábamos montones de cosas que luego poníamos en el bar. Los tiempos de ir pasando por el bar quienes se disfrazaban de noche para los carnavales de Bembibre; de los calimochos de los mineros de Valdeloso al salir de trabajar; más en lo personal de las largas noches de juegos de mesa, o videojuegos o simples charlas con mi grupo de amigos (que es otra de las cosas que me falta desde hace años). Los tiempos, ya algo más para acá pero aún grandes, de los torneos…. y de más cosas que se me olvidarán.
Pero eso también ha ido pasando, junto con el declive poblacional del pueblo que eso sí es la catástrofe verdadera…

Ahora algunas noches hay música en directo en el bar y unos cuantos lo pasan pipa, y eso y otros detalles son señal de que aún habría Bar Moralejo para un tiempo y de que, para cuando cierre, parece que dejará sabor agridulce. Agrio porque se acaba algo que gustaba, dulce por haberlo estado disfrutando hasta el último momento. Pero ¿Hay que estirar las cosas hasta que sean simples juguetes rotos?

La vida son etapas, nada dura para siempre por mucho que nos empeñemos. La propia vida no dura para siempre, por eso cada uno debemos cerrar las etapas que toquen cuando proceda.

Así que más vale ir cogiendo las riendas de la que vaya a ser la siguiente etapa en el pueblo. No sé cuál será, llegará sin que nos enteremos, como casi todo lo bueno, y solo tiempo después sabremos identificar cómo fue la cosa.
Pero llegará si ha de llegar, sin que tenga que ver en ello el que cierre un bar emblemático, porque como hemos visto otros que fueron estandartes cerraron y aún vinieron otros detrás.

Porque no nos vayamos a equivocar, aunque se oye mucho eso de que se muere un pueblo por los cierres de bares… porque el que un pueblo se quede sin bar es una faena, no lo discuto, porque un bar es un lugar de encuentro, pero es que no es el caso en absoluto de Folgoso. No solo quedarán dos para cuando cierre el Bar Moralejo, sino que creo que ninguno de los cierres de los que estamos hablando ha sido por motivos económicos, sino circunstanciales, de modo que aún hay oportunidad de negocio (como poco, para restaurante).
Hay que poner la atención en el verdadero problema que asfixia a nuestro pueblo y que lo dejará, si no se pone remedio, también sin bares: la despoblación. Y lo he dicho muchas veces: que ahí hay algo que podemos hacer por nosotros mismos, y es vender y alquilar a precios razonables las propiedades que no usemos. Porque tenemos la suerte de que aún se quiere venir gente al pueblo, pero la desgracia de que tienen que desistir porque no tienen dónde meterse, a pesar de que habrá un tercio de casas vacías que… en fin, lo dejo por aburrimiento.

Para ir enfilando el final vuelvo al tema de los bares. De mi bar. De mí mismo por si sirve de algo, que creo que siempre lo hace, el dar explicaciones… por lo menos para evitar especulaciones.
El resumen es que a Publio le llega la jubilación, yo no quiero seguir trabajando en un bar, y no hay alternativa. Sin más, no hay otra razón de ningún tipo, aunque os amplío mis razones.

Yo también disfruté un tiempo del Bar Moralejo desde dentro de la barra, y modestia aparte fui también parte en hacerlo grande, cuando aún tenía ilusión para añadirle cosas; pero como digo la vida son etapas, y tras más de veinte años en el bar, encuentro incompatible éste con tener hijas y disfrutar de una vida en familia que es lo que quiero. ¿Os imagináis por ejemplo unas Navidades en que no tuvierais **ni un solo día** en todas ellas para desconectar? ¿O no poder disfrutar de las fiestas del pueblo? …y así veinte años. ¿O tener en esos 20 años los días libres que tiene alguien con un trabajo normal en 2? …Si estáis pensando en que eso se soluciona contratando a alguien, debéis saber que aquí hay que guardar dinero de los meses buenos para los malos. Y si estáis pensando en que se puede cerrar algunos días o coger vacaciones, debéis daros cuenta de que aquí dependemos, precisamente, de clientela de todos los días… y que las vacaciones o días libres de uno suponen que el que se queda carga entonces con todo. Y eso me recuerda lo vendidos que estamos y la suerte que hemos tenido de tener salud o que mi hermana Esther, con lo que se le vino encima hace año y pico, aún estuviera al pie del cañón… porque si por ejemplo uno de nosotros llega a tener una lesión de esas que impide trabajar, el otro automáticamente se convierte en un esclavo.

Pero no os voy a soltar el decálogo de todas las cosas de las que estoy harto del bar, que son muchas más, porque no tiene sentido: el problema lo tengo yo con el bar, no hay que echarle culpas a nadie. La prueba está en que mi hermano Publio lleva más años e incluso desde hace un tiempo hace más horas que yo, y él lo lleva estupendamente… aunque también pienso que no se puede deducir de la cercanía de algo que eso sea lo normal. Me explico: No se podría deducir de tener a Nadal en la familia, que lo normal es jugar bien al tenis; y no se puede deducir de que Publio sea un fenómeno de la hostelería y la psicología social, que eso sea lo normal :-D.

De cualquier forma sus circunstancias son distintas a las mías, y para mí la etapa de barman ya decidí que se acababa antes de la pandemia, aunque la he sostenido precisamente por acompañar a Publio hasta la jubilación ya que le queda poco.
Mi idea es ampliar la tienda y poner máquinas expendedoras de bebidas y tentempiés. Y si la tienda no funcionara, pues a otra cosa. Lo que tengo claro es que yo a estas alturas no valgo para la hostelería.

Y como decía no os voy a soltar toda la lista de cosas que me saturan… como el saber cuándo se empieza a trabajar pero no cuándo se acaba si se queda hasta el cierre; o como los momentos esos de "al ataque" en que llegan tropecientas personas al mismo tiempo… porque como digo sé que el problema es mío… pero no quiero despedirme sin unos últimos apuntes:
Si todos pasáramos por la experiencia de gobernar en Ayuntamiento o Junta Vecinal, o por la organización de fiestas, o por la directiva de una asociación o Comunidad de Regantes…o por llevar un bar, nos daríamos cuenta de muchas cosas y seríamos más considerados.

Sed amables y comprensivos con quien trabaja en un bar (y con las personas que se implican en las cosas públicas).
Los vaciles que parecen ser una costumbre en Folgoso están bien hasta cierto punto, pero no está bien que haya quien parezca tener la consigna de vacilar cada día, cada hora… a veces entrando en el terreno de la burla, o que si sabe que molesta con algo insista en ello en vez de cejar en ello.
Porque a quien trabaja en un bar le tocan muchos vaciles de distintos tipos… y le tocan un día, y otro que quizás no tiene bueno (de esos que quien puede ya se queda en casa), y otro, y otro… y de que se cansa de vacilar fulanito y se va, al camarero o camarera igual aún le llega menganito con otro vacile, a veces varios *vaciladores* a la vez… y acaba quemando.

La crisis general de falta de personal en hostelería no es una casualidad. Es un trabajo a menudo mal pagado y más duro psicológicamente de lo que a muchos les pueda parecer.
No queméis a los camareros y camareras, porque os quedaréis sin camareros y camareras… y entonces sin bares.

Vacile vale, pero sabiendo cómo, cuándo, hasta dónde, ….
La educación y el respeto siempre por delante.

Un saludo.

Tomás Vega Moralejo
Junio/2023

# DE PASEO CON MI ABUELO (XV)

## EL NIDO-PIRULÍ

**Isidoro Rodríguez Ramón**

Llegamos a La Era y nos acercamos al nido-pirulí de las cigüeñas. Una de ellas – la hembra, tal vez – estaba apoyada sobre sus dos zancas rojas en el borde del nido y desplegaba ligeramente sus gallardas alas negras, como para oxigenar el plumaje oculto bajo ellas o para desentumecer los músculos de sus alas antes de emprender el vuelo.

- *Abuelo: A mí, la cigüeña me parece un caballero vestido con levita y chaleco blanco.*
- *Tu imaginación es estupenda, querido nieto. A mí no se me hubiera ocurrido esa comparación, pero reconozco que tienes razón. Su blanca figura regordeta y sus alas negras le dan un aspecto francamente elegante. Cuando yo era niño, cada año, al acercarse la primavera, llegaban procedentes de África enormes bandadas que iban posándose, poco a poco, en los tejados elegidos para anidar. Ahora, hace mucho tiempo que no he visto surcar el cielo a estas bandadas de cigüeñas, conocidas como los "heraldos del buen tiempo". No me extrañaría que esta simpática, sociable y elegante ave de paso se extinguiera dentro de algunas generaciones.*
- *Tienes razón, abuelo. He leído que, en épocas pasadas, estas aves habitaban en casi toda Europa y en la actualidad ya son varias las naciones en las que no se ve ningún ejemplar.*
- *Cierto. Por suerte, en España todavía podemos seguir disfrutando de la presencia de estas aves cruzando por los aires de numerosos pueblos y ciudades y picoteando en sus tierras.*
- *Y qué nidos tan enormes hacen, ¿verdad?*
- *Ya lo creo. No son nidos provisionales para una única temporada. Las cigüeñas los fabrican para que sirvan de hogar a sucesivas generaciones que se encargarán de irlo mejorando y agrandando cada año. Algunos llegan a pesar varias toneladas. Por eso, por su enorme tamaño y por lo expuestos que están al viento, las cigüeñas los aposentan sobre bases muy sólidas, como es el caso de las torres*

*y tejados de las iglesias, postes de los tendidos eléctricos, grandes árboles… Y parece ser que elegían las poblaciones porque les gusta la compañía de las personas. Es un ave muy sociable. Tu peculiar caballero de levita y chaleco blanco, cuando camina, mueve la cabeza como si fuera saludando. Según una leyenda popular que leí hace tiempo, la presencia de un nido de cigüeña en un tejado, además de ahuyentar los rayos, prometía grandes riquezas y larga vida al amo de la casa. Por eso, en el pasado, muchos conocedores de esta creencia, fabricaban un nido en su tejado para ver si la cigüeña se dignaba anidar en él.*

- *¡Qué interesante, abuelo!*
- *Como por su enorme peso, los nidos causan grandes daños en las torres y tejados, en la actualidad se les construyen plataformas, como esta que tenemos aquí, para que construyan sus nidos. Al menos, se las sigue teniendo cerca.*

- *Sí. Este me recuerda a un pirulí. ¡Un nido-pirulí!... Me gusta, abuelo.*
- *Como dispongo de mucho tiempo libre, me paso muchos "ratos" contemplando el comportamiento de las cigüeñas. ¿Sabes, por ejemplo, que cuando la hembra está incubando los huevos, asoma sus grandes ojos oscuros, brillantes e inmóviles por encima del borde del nido, sin preocuparse por el paso del tiempo, por la furia de la lluvia o los bramidos del viento? También he observado que, cuando se acerca el macho al nido, al posarse, adelanta las patas, al igual que hace un avión cuando extiende sus ruedas al aterrizar. Y, entonces, saluda a su compañera ceremoniosamente castañeteando su pico y la hembra se levanta y*

*corresponde al saludo de su macho de igual manera. ¿Sabes cómo se llama esta especie de lenguaje?*

- *¿Te refieres al crotoreo?*
- *Exacto. Y esta forma de saludo la efectúan siempre que se encuentren a lo largo del día. También he observado que, cuando los cigüeñinos alcanzan el desarrollo propicio, levantan el pico hacia el cielo y reciben crotoreando la llegada de los padres.*
- *Pues sí que son cariñosas estas aves.*
- *Estas formas de comportamiento son lo habitual en el mundo animal. No somos los humanos los únicos que nos alegramos de ver a nuestros seres queridos y hasta dudo que constituyamos el mejor ejemplo.*

No quise contestar a mi abuelo porque mi experiencia personal con mi familia estaba impregnada de afecto y cariño y nos lo demostrábamos en todo momento. Y, aquel día, con mis pocos años, no podía imaginar que fuera de otra manera.

- *Es admirable* – continuó mi abuelo *-, el cuidado que las cigüeñas tienen de sus pequeños. Nunca los dejan solos. Se turnan en sus cuidados. Por eso, después del saludo que macho y hembra se dan al juntarse en el nido, es la hembra la que alza el vuelo para salir en busca de alimento y el macho el que queda cuidando las crías.*

Nos habíamos sentado en el borde de La Era mirando el nido-pirulí que se asentaba solitario en la ladera. En torno a su base crecía la hierba verde a la luz de la tarde y unos metros más abajo destacaba el vacío dejado por los negrillos que el Servicio contraincendios de la Diputación de León había cortado hacía unos meses.

*¿Y qué comen las cigüeñas?*

- *Pues ranas, culebras, escarabajos, babosas, saltamontes, ratones, topos, etc. Dejan el alimento en medio del nido y allí, las crías se lo comen. Es admirable el cuidado que los padres tienen de sus pequeños… He escuchado noticias de cigüeñas que se han quemado en el nido por no abandonar a sus crías cuando la casa fue devorada por el fuego.*

Una ligera brisa nos acarició  anunciándonos la llegada del sol a las cercanías de su ocaso. Me sentía feliz sentado junto a mi abuelo disfrutando en silencio de la quietud de la tarde y de la contemplación del nido- pirulí que se proyectaba hacia el cielo azul como una plegaria.

- *Cuando al final del verano retornan a tierras africanas para pasar el invierno, las primeras en emprender el viaje son las cigüeñas jóvenes. Nunca, hasta entonces, se habían alejado de sus nidos y ninguna cigüeña vieja  les enseña el camino… Y surcando los aires hacen recorridos de unos 20.000 kilómetros hasta llegar a las orillas de los ríos y lagos africanos donde duermen en pequeños grupos  y por el día se dispersan para cazar.*
- *¿O sea, abuelo, que en África no construyen nidos gigantescos como aquí?*
- *Pues, no. Allí no necesitan estos nidos porque no es donde se reproducen. Hacia el mes de febrero sienten que Europa les llama y la mayoría regresa a la misma región donde estuvieron anteriormente o donde nacieron. Por desgracia, cada vez regresan menos cigüeñas y muchos nidos se van quedando vacíos. Numerosas cigüeñas mueren al chocar con los cables de los tendidos eléctricos que hace años no existían, otras son presa de cazadores irresponsables… Aunque la principal causa de su muerte son los venenos con los que los países africanos atacan las plagas de langostas…Las cigüeñas se envenenan al comer estas langostas. Sea como fuere, numerosos países europeos  ya no pueden contemplar cigüeñas ni en sus nidos, ni en sus campos, ni surcando los cielos de sus pueblos. Los que tenemos la suerte de poder disfrutar de su presencia, de contemplarlas mientras descansan su largo pico rojo en la blanca almohada de su pecho y ver cómo nos mira con sus ojos oscuros mientras parece decirnos que ella guarda secretos que nosotros no sabemos, debemos sentirnos agradecidos. Ojalá que sus secretos les ayuden a evitar los peligros que las amenazan  y pueden así prolongar su existencia entre nosotros.*
- ¡*Qué bonito, abuelo!*

Y el silencio del atardecer nos envolvió como un manto cálido llenándonos de sosiego tranquilizador… Y cuando el sol del ocaso se ocultó en la nube, regresamos a casa donde, una noche más, dormí feliz arropado por el cariño de mi abuelo y el grato recuerdo de las cigüeñas en el nido-pirulí.

# ANÉCDOTAS Y CHASCARRILLOS

Cuando yo era niña no había televisión, sólo estaba la radio y escuchábamos noticias, música, cuentos…

En mi casa, por las noches, antes de ir a dormir, nuestros padres nos contaban cuentos y anécdotas de sus vidas. Otras veces jugábamos al parchís, baraja, prendas, adivinanzas, etc.

Se me ocurre que estas "historias" pueden ser entretenidas. Las comparto con vosotros tal y como yo las recuerdo. No todas me las contaron mis padres.

Mi madre nació en 1907 y, en aquella época, los niños ayudaban en casa según sus posibilidades. Mis abuelos tenían animales: vacas, gallinas, ovejas… y, a veces, mi madre los pastoreaba en el campo.

En una ocasión fue con las vacas y un burro a Villar. Cuando llevaba un rato grande en el prado se dio cuenta de que sólo estaban las vacas; el burro no estaba… Ella miraba, miraba y no lo veía. Ya, con el corazón acelerado, pensaba lo peor: en el lobo; quiso echar a correr para buscarlo pero ¡no podía! ¡Y el burro no estaba! Entonces se dio cuenta, ¡oh, Dios mío!, ¡ella estaba montada encima! Se había montado, mirando hacia atrás y se había quedado dormida. Al despertar ¡no veía el burro! Y, después del llanto, vino la risa.

## LA CAJA MÁGICA

Me contaba una amiga maestra, unos años mayor que yo, que cuando ella fue por primera vez a un pueblo de la montaña, no tenían luz eléctrica y las noches se le hacían muy largas y aburridas, a pesar de que leía. Cuando fue a León se compró un transistor y lo llevó al pueblo.

Al poco tiempo se armó un revuelo enorme entre la gente; muchos la acusaban de bruja porque tenía una "caja" a la que hacía hablar y no querían mandar a los niños a la escuela. Acudieron al cura, que fue a visitar a la maestra y descubrió la "caja mágica". Encantado, al ver la radio, le pidió permiso para llevarla a la iglesia donde les explicó qué era y que él mismo se compraría una.

A los pocos meses ya había muchos niños que escuchaban cuentos en sus casas.

Ella lo pasó fatal, aunque nos lo contaba con mucha gracia y risas.

## LA BOMBILLA

Este me lo contó la señora Consuelo. Lo recuerdo así:

Tenían una criada de un pueblo donde no había luz eléctrica. Cuando llevaba unos días trabajando en la casa, una noche, la señora se fue a la cama y la criada se quedó en la cocina terminando la tarea. La señora le dijo:

-Cuando te vayas a la cama apaga la luz.

Se pasó el tiempo y la señora vio que la criada no se acostaba, parecía que arrastraba algo. Esperó un rato y notó que seguía en la cocina, no se acostaba. Así que se levantó para ver qué pasaba y allí estaba, subida en la mesa, "soplando la bombilla" con todas sus fuerzas.

-Pero ¿qué haces?

-Usted me dijo que apagara la luz pero, por más que soplo, esto no se apaga.

-¡Eso no es una vela! Ja,ja,ja.

Después del ataque de risa le dijo que se bajase de la mesa y le explicó cómo se hacía.

**EN LA ESCUELA:**

La maestra pregunta: - Fulanito ¿qué es un golfo?

El niño responde: - Un señor que llega muy tarde a casa todas las noches.

Maestra: -¿qué es la ONU?

Respuesta: - Una llamada telefónica.

Maestra: - Fulanito ¿cómo es posible que, saliendo juntos de casa, tú tardes quince minutos y tu hermana sólo un cuarto de hora?

Respuestas: - Es que ella viene por un " a tajo".

- Ella entra por la puerta de atrás.

- Es que ella viene corriendo y corre mucho.

Maestra: - ¿Quién es la Santísima Trinidad?

Respuesta: - Una señora muy buena, profe.

Maestra: - Di dos faenas agrícolas.

Respuesta: - Que las gallinas no pongan huevos o que los rompan.

-Que las vacas no den leche.

Maestra: - ¿Qué significa abarcar?

Respuestas: - Montara en barca.

-Dejar la barca en…

Espero que os hayáis divertido un poco.

Hasta pronto.

Lucía Fernández Merayo

# LAS ESCUELAS EN FOLGOSO (1)

Parte de la información que contiene este artículo me la contó mi padre.
En 1923, para conseguir el dinero suficiente para hacer las escuelas de Folgoso, se arrendó a La Ribera terreno de monte, situado a la derecha de La Vela y lo tenían que devolver a Folgoso a los 99 años. También se vendió terreno a Rozuelo y Perros. Las escuelas se hicieron en 1924.
En 1958 había en Folgoso 2 escuelas: Una para niños y otra para niñas; había 70 niños y 69 niñas; este año se solicitó la construcción de otras 2 escuelas, que se inauguraron en 1960.
En Folgoso había 2 escuelas para niños y dos para niñas

Yo fui a la escuela con Dª Antonina un año y después con Dª Loren hasta 1º de Bachiller; Dª Loren nos preparó este curso a 5 niñas fuera del horario escolar, para examinarnos libres en el Instituto de Ponferrada Gil y Carrasco; el curso anterior ya había preparado a 5 niños-as entre ellos a mi hermano Samuel. Dª Loren recibió una carta de felicitación del Instituto de Ponferrada, por lo bien preparados que llevaba a sus alumnos.
Las escuelas estaban llenas de niños-as, no recuerdo asientos vacíos, el año que empecé con Dª Loren ya no se escribía con pluma, pero sí estaba el agujero en la mesa donde se ponía el tintero en los pupitres. La mesa era de madera y estaba unida a los asientos que eran plegables y también de madera.
Recuerdo que llevaba un cabás donde metía la pizarra pequeña, el pizarrín, el lápiz, la goma de MILÁN, un cuaderno…. Poco después escribía también con los bolígrafos de Bic, que sólo había de color azul, verde, negro y rojo.
En la época de frío, había una estufa de hierro y nos turnábamos 2 niñas cada día para llevar la leña, que la recogíamos del lado de las escuelas que da a la carretera, donde había al lado un pequeño gallinero y unos ciruelos. Encendíamos la estufa con papel y leña.
Recuerdo los años de clase con Dª Loren con cariño; daba enseñanza general muy buena y muy completa; le daba mucha importancia a la ortografía, hacíamos los dictados por la tarde y dependiendo de la gravedad de la falta, nos hacía repetir en el cuaderno la palabra mal escrita, 50, 100 ó 200 veces. Nos aprendíamos de memoria las Regiones y sus provincias (de Castilla La Vieja, Castilla La Nueva, etc.) los partidos judiciales de cada provincia y con cuáles limitaban, los ríos con sus afluentes, cabos, golfos, sistemas montañosos. Daba Historia de España bastante completa, recuerdo que nos aprendíamos la larga lista de los Reyes Godos de memoria.
En clase había una pizarra, a su izda. un mapa de España y con una vara íbamos señalando sobre el mapa lo que Dª Loren nos iba preguntando; esta clase me gustaba especialmente.

Recuerdo que me gustaba ir a clase, era una educación en la que aprendíamos casi de todo; nunca me aburrí; teníamos nuestro recreo que dedicábamos a jugar a "pillarnos", a la ruleta, al avión, a la goma, a la comba. Las niñas coleccionábamos las envolturas de los caramelos, las alisábamos y las metíamos entre los libros de clase, recogíamos hojas con olor a limón (melisa-avieira) y las dejábamos secar entre las hojas de la Enciclopedia o en el Cien Figuras Españolas para que tuvieran buen olor, también metíamos estampitas.

## MAESTROS que dieron clase a niños en FOLGOSO

- **1900.- HONORATO BARDON**
- **1904-1905.- ROGELIO GARCÍA VALCARCE**
- **1906.- AVENCIO ESCUDERO.**
- **1907.- RESTITUTO GARCÍA**
- **1907 (4º trimestre).- VALENTÍN FERNÁNDEZ**
- **1908.- FERMÍN RUBIO**
- **1909.- JOAQUÍN SAN JUAN**
- **1910.- MARIANO VALLE**
- **1911.- PATRICIO GONZÁLEZ**
- **De 1913 hasta 1932.- SIMÓN GARCÍA PALACIO, era de La Ribera pero domiciliado en Folgoso en la C/ La Silvial.**
  **Murió a los 73 años (17/04/1945) en Folgoso, donde vívia ya como Maestro Jubilado; estaba casado con Magdalena Vega Otero. Decía mi padre "D. Simón y Dª Magdalena, tan buena era ella como él".**
- **D. TIMOTEO**
- **(1935 (30/12/1935)-1936.- D. MARIANO ESCANCIANO Nogueira), después se fue a la guerra, con el empleo de alférez provisional, muchas de sus vivencias en la guerra las conocen muy bien sus alumnos, porque las contaba en sus clases de forma muy amena.**
- **D. URPIANO (era de El Valle Gordo)**
- **1937-1938.- ANTONIO GARCÍA (era de Rozuelo)**
- **1939 hasta 1944.- De nuevo D. Mariano Escanciano**
- **D. Mariano se fue a dar clases a Boñar y volvió a Folgoso a dar clase. En 1977 cumplió 65 años y se jubiló en marzo de 1979. Falleció en 1993.**
- **D. MANUEL NICOLÁS.- Primero dio clases en Boeza y en los años 60 en Folgoso hasta 1970 que se fue a Madrid. D. Manuel estaba casado con Dª Loren.**

## MAESTRAS que dieron clase a niñas en FOLGOSO

- **Dª INÉS**
- **Dª PERFECTA ÁLVAREZ.- Tenía 2 hijos: Lelis (Mª de los Ángeles) y Tino.**
  **Su marido D. José GONZÁLEZ, iba todos los días a dar clase a Perros, andando, lloviera o nevara. Dª Perfecta según mi padre era muy buena maestra**
- **Dª SOCORRO.- era asturiana (estuvo de pensión en casa de Rosario y de Pablo el Carpintero, también donde Antonia la de Eliseo.)**

- **Dª ÁNGELES.-**
- **Dª Oliva**
- **Dª NIEVES (de Quintana), estaba de pensión en la "casa rural" que es ahora de Elenita, pero que de aquélla era de Soledad; iba a coser donde Cándida.**
- **Josefa Díez Tahoces (falleció con 86 años en 2020)**
- **Dª Lorenza Collado.- llegó a Folgoso de maestra en 1951 (era de Martiago-Salamanca) se hospedó en la casa de Eliseo y Antonia. Se marchó en 1970 para Madrid.**
- **Dª Antonina Vega Travieso (de Noceda).- Inauguró las escuelas nuevas en el curso 1960-61, venía de S. Justo**

Mi padre fue a la escuela a los 6 años; su primer maestro se llamaba Timoteo; cuando tenía 7 años le dio clases 1 año su tía Benigna.
Coincidió con su hermano Publio en la misma clase 1 ó 2 cursos, luego le dio clase D. Urpiano, luego D. Antonio (de Rozuelo) y por último D. Mariano.
D. Mariano, después de haber estado en la guerra volvió a Folgoso a dar clase, ya casado.

**A los 6 años, empezó a ir a la escuela:**
**1º .- Estudió el libro de las vocales, le enseñó D. Timoteo,**
**2º.- La cartilla 1ª**
**3º .- La cartilla 2ª**
**4º.- La cartilla 3ª**
**Las 3 cartillas eran con letra de pluma.**
**Con 8 años estudiaban "El Catón", que era mezcla de letra de pluma y de imprenta.**
**A los 9 años, leían delante del maestro:**
- **El Manuscrito 1º + Enciclopedia de 1er. Grado**
- **" " 2º+ "**

**Que estaban escritos a pluma.**
**Luego tenían "Países y mares", que era el libro que tenía la escuela y sólo lo leían en la escuela, también venía con letra de pluma como la Enciclopedia de 2º grado.**
**Más adelante tenían la Enciclopedia de 3º, que era de tío Publio, y era la más grande.**
D. Mariano estudió en Bujedo y fue por él por lo que los Hermanos vinieron a llevarse niños para estudiar..
Mi padre recuerda que en la época escolar, tenía que ir a plantar nabos y le daba envidia ver a los niños ir a la escuela mientras él tenía que sembrar nabos para el ganado de sus padres, (de los nabos salen los grelos que ahora se utilizan mucho para comida típica de Galicia y el Bierzo).
Desde los 13 años, que salió de la escuela hasta los 18 no volvió a leer en serio. Hacia los 18 años se dio cuenta que leía mal y se empezó a aficionar a la lectura de tal forma que ya nunca más la dejó.

Dosi Vega Moralejo

-E7rf

# B A R R I L A Z O

(J.M.Cubero-0702002305223)827p45c;

La barrila fue indispensable en la escuela de mi niñez para sofocar calor y sed en verano, pues ni había aire acondicionado, ni neveras expendedoras de bebidas... etc. Contrarrestaba el sofoco y fue protagonista de esta anécdota que narro y de algunas más. Esta historia a diferencia de otras tuvo final feliz.

**Fue la estrella una barrila**
**y su fin un desacuerdo**
**en una tarde tranquila**
**tal cual narro mi recuerdo.**

**A aquel botijo hago guiños,**
**frigo de nuestros ancestros,**
**que alivió sed a los niños**
**e igualmente a nuestros maestros.**

**A ir por agua, mi enseñante**
**me asignaba un compañero,**
**y recalcó, "ven ligero",**
**y lo oyó mi a mi acompañante.**

**Nos enviaba siempre a un par**
**a realizar el recado,**
**advirtiendo no jugar,**
**y nombraba a un encargado.**

**Ponía todo su empeño,**
**aún sin temor al secuestro,**
**no mandar solo a un pequeño**
**a por el líquido el maestro.**

**Al ser yo el jefe de aquella,**
**salí con un gran orgullo,**
**el encargo me hizo mella,**
**por un fin con gran barullo.**

**Una tarde de calor**
**y a medias la digestión,**
**pequé y cometí un error**
**en una inocente acción.**

**Pasada la primavera**
**y a principio de verano,**
**cruzamos la carretera**
**con el botijo en la mano.**

**Para rellenarlo se iba,**
**habiendo pozos anejos,**
**a una fuente más arriba,**
**aunque un poquito más lejos,**

**Y llegábamos al fin,**
**sin estar tan a la vera,**
**al manantial del Pimpín,**
**que queda al borde de la era.**

**Bebe y mama del pitorro**
**ese amigo y buen chaval,**
**y no directo del chorro**
**por lo que no sale mal.**

**Pero yo me hice el listillo**
**y me puse interesante**
**y cuando salió el hilillo**
**puse la boca delante.**

**Con el líquido por medio**
**y elevado el recipiente**
**lo bajaba y sin remedio,**
**él lo paró con su frente.**

**A pesar de mi mal tino**
**al niño no le hice brecha**
**y desandamos camino**
**sin envase ni cosecha.**

**Cómo iba yo a imaginar**
**ponerle al otro por gorro**
**la barrila y acertar,**
**testigo único fue el chorro.**

**Nos dio la espalda la suerte**
**al romperse en su cabeza,**
**para el botijo fue muerte**
**y yo quedé de una pieza.**

**Los pedazos del botijo**
**se esparcen en sementera,**
**él chorreando nada dijo,**
**y yo ni un mu… tan siquiera.**

**Quedó con los ojos fijos**
**mas no marchó para casa,**
**el botijo se hizo añicos**
**mientras yo agarraba el asa.**

**Taciturnos, cabizbajos**
**regresamos a la escuela**
**y aunque éramos de los majos**
**pensamos en la secuela.**

**Ninguna idea nos vino,**
**aunque lentos, paso a paso**
**presagiamos que el destino**
**nos acercaba al ocaso.**

**Se le iban soltando gotas**
**a empapados pantalones**
**y calcetines y botas,**
**¡Vaya par de inocentones!**

**Acabamos el sendero**
**entrando en el Santo Cristo,**
**pie en la piedra del reguero**
**y a aguantar el imprevisto.**

**Pensé en el último escollo**
**cuando enfocaba la entrada,**
**y cómo soltar mi rollo**
**con mi mente alborotada**

**Antes de empujar la puerta**
**la situación era rara,**
**pero ya una vez abierta**
**ocultábamos la cara.**

**No pintaba buen cariz**
**y entramos por el pasillo**
**gachos el pecho y nariz**
**y algún trozo en el bolsillo.**

**Buscaba el maestro la pieza,**
**con los ojos tras su lente,**
**yo sacaba con torpeza**
**los restos del recipiente.**

**La entrecortada versión**
**de la incidencia acaecida**
**causó gran expectación**
**y risa no contenida.**

**Con puntería o destreza**
**le di sin llegarlo a herir,**
**era de dura cabeza**
**y fuimos el hazmerreír.**

**No resultó un gran acierto**
**el mostrar al maestro el asa,**
**pues fue la clase un concierto**
**de aplausos, risas y guasa.**

**Ni me pusieron sanción,**
**ni me dieron por culpable,**
**pero de la cuestación**
**me hicieron el responsable.**

**Acabó bien la canción,**
**mas se me asignaba luego**
**la delicada misión**
**de reponer otro nuevo.**

**Encargó papá el transporte**
**trayendo otro de Bembibre,**
**salía a escote el importe**
**y yo me sentí más libre.**

**Caras con abatimiento**
**en los dos pequeños seres,**
**niños de hondos sentimientos**
**y con escasos enseres.**

**Dos temerosos chiquillos**
**y muy cariacontecidos**
**con manos en los bolsillos**
**y los rostros compungidos.**

**No tenía el maestro dones**
**de indulgencia, ni clemencia,**
**vivió ajeno a los perdones**
**y adoleció de paciencia.**

**Mas triunfó la ingenuidad**
**en aquel desaguisado**
**y el borbotón de bondad**
**lo dejaba desarmado.**

**Antes sólo daban lata**
**los niños en la enseñanza,**
**hoy ha cambiado ese mapa**
**con amenazas y holganza.**

**Porque les hacemos leyes**
**que no les coartan de nada,**
**son los despóticos reyes**
**y con eso nadie gana.**

**No se les puede reñir**
**porque entran en ansiedad,**
**mano blanda y a reír**
**y que hagan su voluntad.**

**Ni un exceso de dulzor,**
**ni tampoco dictadura,**
**para ir hacia algo mejor**
**bueno es usar la mesura.**

**De tener cabeza dura**
**presume todo cazurro**
**muy presto a la travesura,**
**pero también para el curro.**

**Hoy observo la desgracia**
**y aquello fue la repera,**
**pues repaso y le veo gracia,**
**aunque parece de otra era.**

**No representa dispendio**
**tres euros que vale ahora,**
**pero era más estipendio**
**las seis pesetas de otrora.**

**Inocente niñería**
**vivida con sentimiento,**
**hoy la medida varía**
**y nada importa un pimiento.**

**Reclamamos hoy al maestro**
**que no les ponga deberes**
**y dudo que este contexto**
**forme mejor a los seres.**

# F O L G O S O - E N C L A V E

(J.M.Cubero-051200230523)p679c36;

El pueblo donde donde nací, y del que estoy orgulloso, es cabeza de ayuntamiento y se sitúa en el Bierzo alto, León. Las montañas, la abundancia y escasa comunicación ha configurado el carácter rebelde e indómito de sus moradores. Hasta el habla se nutrida de vocablos gallegos y de castellano antiguo sigue oyéndose por las calles.

**Folgoso es Ayuntamiento,**
**con valle, montaña y río,**
**huertos, barrios, clima frío,**
**y es muy bonito, no miento.**

**A este norteño paraje**
**llega en el invierno el hielo,**
**y en verano entra en el cielo**
**con tiempo, calma y paisaje.**

**El agua en gran abundancia,**
**el verdor, frescor y olor,**
**y el carbón de gran calor,**
**han una gran importancia.**

**Si cruzas por la Cañada**
**vas hasta la presa, al baño,**
**y parque de hace algún año**
**o a comer la carne asada.**

**Tiene el Solano en parte alta**
**con gran fama de caliente,**
**es algo no sorprendente,**
**poque allí el sol más resalta.**

**Abajo en la Carretera,**
**ven más coches y camiones**
**con las comunicaciones,**
**el bús y alguna carrera.**

**No sólo van autocares,**
**porque se convierte en pista**
**de competición ciclista**
**y albergaba a cuatro bares.**

**Tampoco aparece muerta**
**la calle del Santo Cristo,**
**que es un camino muy visto**
**al poseer ermita y huerta.**

**Viven el centro del meollo**
**en la Plaza, pues sin prisa,**
**llegan primeros a misa,**
**a la fiesta, baile y rollo.**

**Luce lo alto de Corrales**
**campo de fútbol, y al lado**
**reunían el ganado**
**y hay cubiles de animales.**

**Reposan nuestros abuelos**
**arriba, en el cementerio,**
**un lugar sombrío y serio,**
**de lutos, lloros y duelos.**

**Yo vi arder el Cotanillo**
**y acarreé agua en caldero**
**desde un cercano reguero,**
**siendo tan solo un chiquillo.**

**Toda casa fue perdida,**
**quemó tejados de paja,**
**no quedó pared sin raja,**
**ni dentro animal con vida.**

**San Antón tira hacia el río,**
**cuatro casas sin chavales,**
**pastos y algunos frutales**
**con huertas de regadío.**

**Y en último La Silvial**
**a la vera del Solano,**
**que goza un clima liviano**
**<u>y con cuesta está su vial.</u>**

**Forma una estrella Folgoso**
**dando su norte con Boeza**
**y hay un dicho que así reza,**
**con el este en Valdeloso.**

**El desagüe al sur defeca,**
**estando abajo, a su vera,**
**el pueblo de La Ribera**
**y en el oeste Tierra Seca.**

**El septentrión manda frío**
**proporcionándonos cierzo,**
**lo propio de nuestro Bierzo,**
**bajándonos de allí el río.**

**Al sur comunicaciones,**
**por allí entra el suministro**
**llegando obispos, ministro,**
**y antes civilizaciones.**

**Al este manan las fuentes**
**agua pura y cristalina,**
**sale el sol tras la colina**
**los días resplandecientes.**

**Puente romano en el oeste**
**y también Villaviciosa**
**de San Miguel, poca cosa,**
**pero más bien es noreste.**

**Y su santo es San Miguel,**
**aunque pocas casas tienen,**
**y por allí van y vienen,**
**<u>al antes Perros, por miel.</u>**

**Descendía por Brañuelas**
**yendo por el puente a Llago**
**un camino hacia Santiago,**
**según oídas de abuelas.**

**Otro citado de antaño,**
**casi olvidado en España,**
**bajaba desde la Omaña**
**algo sombreado y huraño.**

**Pues restos de una posada**
**del tiempo de los romanos**
**alejada a los poblados,**
**hoy se observa abandonada.**

**El camino despereza**
**cruzando Catoute el hombre**
**y le ha dejado su nombre**
**a prado y fuentes del Boeza.**

**Folgoso era como un nido**
**donde los dos se fundían,**
**o bien los dos divergían**
**dependiendo del sentido.**

**Caminaba esa calzada**
**con cayado el peregrino**
**y calabaza de vino**
**con la concha a Ponferrada.**

**No hay pergamino ni escrito**
**y sin una base creíble**
**su existencia es discutible**
**<u>mas yo oí lo aquí descrito</u>.**

**Es o no romano puente**
**y al no estar catalogado**
**lleva mucho abandonado,**
**mas su gran mal es reciente.**

**Para el ensanche del paso,**
**deshicieron una parte**
**e hirieron a esa obra de arte**
**sin hacer de nadie caso.**

**Reforma de pacotilla**
**para que pase el camión,**
**con el firme de hormigón**
**y el hierro en su barandilla.**

**Y el desagüe, otro momento,**
**tiró parte de pared,**
**que mantuvieron con red**
**<u>hasta rehacerla en cemento.</u>**

**Muestra mi pueblo, Folgoso**
**un escudo con su río,**
**y bien erguido con brío**
**en la izquierda su gran oso.**

**Y una construcción esbelta**
**o sea, su puente romano,**
**y a esa su derecha mano**
**un antiguo castro celta.**

**Le dan vida tres colores**
**de luz, pureza y arrojo**
**que son: azul, blanco y rojo,**
**<u>como al campo bellas flores</u>.**

-E9; **G U S A N O  D E  S E D A** (J.M.Cubero-081000230328)698p39c;

Aparecieron los gusanos de seda en la escuela, seguro que otras zonas también. todos tuvimos los nuestros. Comían de las moreras del patio.

**Nos apareció un buen día**
**con unos pocos gusanos**
**y nos los puso en las manos**
**y yo sentí alegría.**

**Los traía mi enseñante**
**y la idea entró en mi sien**
**y sin pensarlo muy bien**
**vi la cría interesante.**

**En aquel patio de escuelas**
**coexistían dos moreras**
**cuyas hojas sin esperas,**
**devoraban los sin muelas.**

**Fue la caja de zapatos,**
**con algún que otro agujero,**
**cual casa, su hogar primero,**
**donde los observé ratos.**

**Corría tras de las clases**
**para mirar mis orugas,**
**los niños de hoy han tortugas,**
**hámster o bichos salvajes.**

**De color verde negruzca,**
**esa oruga diminuta**
**te inundaba en cagarruta**
**¡Y que eso tanta produzca!**

**Las hojas y tallos crudos**
**transformaban en bolitas**
**negro fuerte y pequeñitas**
**y limpiaba sus menudos.**

**Comían cual descosidas,**
**por lo que mucho medraban**
**y engordaban y alargaban**
**hasta encerrarse en sus nidos.**

**Fue juguete de rapaces,**
**ver que bocado a bocado**
**pronto habían acabado**
**las hojas esos voraces.**

**Arañándote las piernas**
**subías a la morera**
**y sin que nadie te viera**
**robabas sus hojas tiernas.**

**La idea hizo aterrizaje**
**y en la escuela fue explosión,**
**causó a niños convulsión,**
**y a alguno ya no tan guaje.**

**No hubo chaval sin gusano**
**al ser la curiosidad**
**de los menores de edad**
**y de los padres y hermanos.**

**Producían un murmullo**
**con el continuo morder**
**observándolos comer**
**hasta formar el capullo.**

**Ni de noche ni de día**
**les descansaría el diente**
**no lo vimos repelente,**
**ni a tanta hez que producía.**

**Con todo lo almacenado**
**van segregando con maña**
**al estilo de la araña**
**kilómetros de enredado**

**Teje toda aquella cosa**
**entre el estirón y arruga**
**y la tal voraz oruga**
**se truncaba en mariposa.**

**En crisálida el gusano**
**hace su transformación**
**dentro de aquella prisión,**
**mayor que la del humano.**

**Y al salir la palomilla,**
**blanca de alas a cabera,**
**volaba con gran torpeza**
**yendo a parar a una silla.**

**De cortas alas dispuesta**
**para un cuerpo tan pesado,**
**se posa pronto en un lado**
**para comenzar la puesta.**

**Sorprendido cuando niño**
**observé toda su vida**
**y su puesta desmedida**
**que viví con gran cariño.**

**Por los asombrosos datos**
**sobre su gran procreación**
**yo busqué la solución**
**con más cajas de zapatos**

**El capullo es un dedal**
**y yo pensaba en el hilo**
**que sería del estilo**
**de la tanza, del sedal.**

**Extremadamente fino**
**y difícil de sacar**
**no se puede comparar**
**a algodón, nailon o lino.**

**Aquello fue una lección**
**de la vida del insecto**
**y nos entraba directo**
**sin coste y con devoción.**

**Fueron otros despreciados**
**tanto con pelo o pelones**
**sucumbiendo a pisotones,**
**los de seda eran mimados.**

**Al fin se volvió aburrida,**
**la ilusión tornó en cansancio**
**se hizo monótono y rancio,**
**llegó y tuvo su partida.**

**La citada actividad**
**no iría a ser nuestro oficio**
**y al no verle beneficio**
**no les tuvimos piedad.**

**Cayó en olvido el fulgor**
**en tan sólo algunos meses,**
**del sabor al sinsabor**
**tuvo un recorrido de eses.**

**Se marchó igual que vino**
**esa afición desbordada**
**y fue pronto abandonada**
**siendo el lógico destino.**

**Rompe la rutina a veces**
**tener algo vivo en mano,**
**lagartijas o un milano**
**o mariposas o peces.**

**Enfrascar al renacuajo,**
**enredar con perro o gato**
**cual juego, pasando el rato**
**en momentos de relajo.**

**Para ver nacer al pollo**
**rompíamos cascarones**
**por vivir las sensaciones**
**llegando al fondo del meollo.**

**Es inmensa la materia**
**sobre la naturaleza**
**que a las mentes despereza**
**de la gente ilusa o seria.**

**Estimula el profesor,**
**y a veces los compañeros,**
**a superar muchos peros**
**y así aprender de tu error.**

**Vives aquella ilusión**
**del cuento de la lechera**
**hasta arriarse la bandera**
**del olvido o decepción.**

**La imaginación sin coto**
**da al niño la sensación**
**de vivir con gran pasión**
**el sueño, aunque sea remoto.**

**Empuje en las gentes se halla,**
**y en los niños mucho más,**
**mas cansados pierden gas**
**y al final tiran la toalla.**

**El parar lo que se empieza**
**se repite muchas veces,**
**pero reinicia con creces**
**nuevos temas la cabeza.**

**Y al inicio de la vida**
**lo nuevo suma experiencia**
**y es la base de la ciencia**
**si esa vereda es seguida.**

**RECUERDOS DE INFANCIA**
**En torno al primo Boni y abuelos**

**I**

Los lugares se quedaron
y hay personas que se fueron
pero queda su memoria
asociada a su recuerdo.
Así yo hoy quiero contarte
por medio del Romancero
cosas de aquella infancia
que aunque ya queda lejos
no deja de estar presente
en obligados momentos
"del parece que fue ayer"
que perviven como un eco...
Es como si hablara una voz
vestida de sentimiento,
que duerme muy silenciosa
en muestro interior secreto
y que espontánea despierta
sin pensarlo ni quererlo…
Pero tú, tal vez, dirás,
y yo estoy de acuerdo en ello,
que hablan también los lugares
en lenguajes muy diversos.
Lugares que aún perduran
repartidos por el pueblo,
sea en los barrios y plazas,
en llamas, prados y huertos…
en el río y las fuentes,
en regueras y regueros
o en cantarinas acequias,
y en caminos y senderos
que conducen hacia al monte,
valles, colinas y oteros…

II

Yo tuve en la infancia un primo
que es el que más recuerdo,
sobre todo en el verano
en casa de los abuelos.
**Se llamaba Bonifacio**
**como su abuelo materno;**
-el diez de abril falleció.
¡Dele Dios descanso eterno!-.
Era ya un poco mayor
entre los otros nietos;
sabía guiar las vacas
siguiendo su paso lento
hacia la Viña el Fraile,

junto a Camino Majuelo,
o cualquier otro lugar,
que fuera de pastoreo,
si su abuela lo mandaba,
aunque quedara más lejos.
….
***En la Viña el Fraile**
Con frecuencia yo iba con él
gozoso y todo contento
en compañía de Tedy
que así se llamaba el perro,
nuestros perro familiar,
de aspecto blanquinegro.
Era entonces la Viña el Fraile
nn referente diverso
de actividades del campo
y afanes de laboreo.
Un manantial y una poza
le daban vida a un huerto
que producía hortalizas,
de aceptable rendimiento.
*¡Ay si primo hablara*
*de aquel nutrido huerto*
*que vigilaba constante*
*por encargo de su abuelo!*
Había en esta finca entonces
dos espléndidos cerezos,
que al llegar la primavera
daban envidia al verlos
tupidos de blancas flores,
de perfume lisonjero.
- ¡Vamos a comer cerezas
dentro de muy poco tiempo!
¡Son cerezas de san Juan,
la fiesta de nuestro pueblo!
decía mi primo, Boni,
muy alegre y satisfecho.
La adivinanza fue clara
y así se cumplió en efecto…
Un buen día soleado
allí acudimos muy presto.
- ¡Mira bien lo que te digo:
yo subiré el primero
a este árbol que es más alto
y es el mejor cerezo!
¡Mira bien cómo me agarro
para no caerme al suelo,

a una rama principal!
Cuando se vayan comiendo
las cerezas, de una en una,
hay que escupir el hueso
para que no te hagan daño.
Y si notas que estás lleno
y quieres guardar algunas,
hay un remedio casero:
se abombea la camisa
por la barriga y el pecho,
y se forma la cuireta,
y ahí se van atropando
en ese improvisado hueco.
…
III
***En el prado La Collada**
Era el barrio del Solano
el barrio de los abuelos.
Allí tenían su casa,
con todos los complementos
necesarios del trabajo
agrícola-ganadero.
En la planta baja estaba
ubicado en un extremo
el establo de las vacas,
el caballo y los aperos…
Un buen día en el estío,
de esos días veraniegos,
nuestra abuela María,
con su semblante sereno,
a mi primo y a mí
nos mandó de pastoreo
al prado de la Collada,
que quedaba un poco lejos.
Antes de emprender la marcha
mi primo dio este consejo:
“Hay que subir por Llombón
en dirección todo recto,
camino de Santa Eugenia
que dista de aquí un buen trecho”.
Y como buenos pastores
y muy obedientes nietos
a Santa Eugenia nos fuimos,
pasando por el Vaceo,
arreando aquellas vacas,
con el caballo y el perro.
Santa Eugenia era un primor

con rastrojos de centeno,
refugio de las perdices,
perdigones y polluelos,
que al notar nuestra presencia
corrían de trecho en trecho,
se econdían cautelosos
o emprendían raudo vuelo…
Aún faltaba un corto tramo,
superando un repecho
que daba acceso al mismo prado.
Y entre tomillos y brezo
todos contentos entramos
haciéndonos del prado, dueños.
… La vacas pastaron sueltas
todo el tiempo que quisieron.
Nosotros nos divertimos
buscando en los agujeros
nidos de carricina
en aquellos troncos viejos
de trampas del Carbayal,
que daban hacia el reguero…
Mi primo, que era ingenioso,
guardaba un plan secreto:
en la mochila llevaba
además de la merienda,
envueltos en papel negro,
carburo de los mineros,
mecha, cerillas y un bote
para hacer experimentos.
Puso agua con carburo
en un pocín en el suelo
y lo tapó con el bote,
preparado al efecto,
en cuya base llevaba
un pequeño agujero.
Lo colocó boca abajo
y me dijo: ¡Ponle fuego
muy rápido y con cuidado
encima del agujero!
Subió el bote hacia arriba,
provocando gran estruendo
que se oyó desde muy lejos,
y a mi me raspó un dedo
que lo tuve encañado
disimulando el efecto…
…
Otras muchas cosas más

podríamos ir escribiendo
de los años de la infancia
de aquellos lejanos tiempos.
De ellas daría fe
nuestro sin par Romancero.

Para la revista FOLGOSO 2023
Justino Fernández Merayo
Edición (número 20)

# Siempre

Como quieres que te olvide
Folgoso de mi querer;
si tú fuiste para mi
colmena de rica miel.

Qué años tan placenteros
que dias más dichosos;
vivi yo aquellos años
en el pueblo de Folgoso.

Cómo corrian los dias
cómo pasaban los años;
años, que fueron para mi
en mi vida un gran regalo.

Asi vivi sin temor
disfrutando los placeres;
de mundo tan seductor
en él encontré el amor
el amor de las mujeres.

Mis oidos las oyeron
y mis ojos las miraron;
y angeles me parecieron
mis ojos, hay me engañaron
y mis oidos mintieron.

Más hoy ya mi corazón
por su bien a conocido;
de la vida la traición
de la mujer el cariño.

# CANTOS DE AMOR

Amor nacido del alma
nunca te puede fallar,
aunque soplen malos vientos
siempre triunfante saldrá.

Eres el sol y la luna
mi amanecer y atardecer,
eres mi amor primoroso
que sueña mi corazón.

Una rosa en el rosal
que florece, da color
y fragancia al soñador
que se embebe con su olor.

En tu vida quise ser
el río de tu fluir,
y tan solo se quedó
en arroyo, y se secó.

21-5-2023

# FALLECIMIENTOS

- Mª Angeles Blanco Alonso "Keli".- (2/11/1939) 26/12/2022
- Nabor González Vega.- 25/8/2022 a los 75 años
- Josefa Freire Freire.- 6/10/2022
- Leopoldo García Rodera, "Poldín", nació el 16/11/1943 y falleció en León el 4/6/2022 a los 78 años. Propietario del Hostal "El Gallo"
- Ovidio Viloria Torre.- **26/9/2022** a los 89 años.
- Marino Garcia Alonso.- (26/12/1924) falleció en 2022
- Prudencia Merayo Díaz.- falleció el 10/1/2023 (vivía en La Ribera pero nacida en Folgoso) a los 95 años
- Antonio Teijón Fdez. (de Sastrería Teijón) 31/1/2023 a los 81 años.
- Teresa Núñez Martínez.- 23/1/2023 a los 88 años
- Henar Vega Vega.- 26/1/2023 a los 92 años
- Teresa Alonso Álvarez.- 11/1/2023 a los 98 años (tía de Rubén)
- Manuel Vega García.- 18/1/2023 a los 70 años
- José Alonso Alonso.- 22/1/2023 a los 77 años (24/2/1945)
- OLGA ÁLVAREZ Torre a los 88 AÑOS en Madrid el 19/2/2023
- Manuel Angel Mayo García.- 16/2/2023 a los 86 años
- Bárbara Fdez. Martínez.- 4/2/2023 a los 90 años
- María Piñuelo González.- falleció 29/3/2023 a los 89 años
- José Vega Arias.- falleció a los 72 años (6/4/2023)
- Bonifacio Martínez Merayo.- falleció a los 92 años (10/4//2023)
- Antonio Glez. Viloria.- falleció el 24/4/2023
- Adelino Canedo Melchón.- falleció a los 70 años (25/4/2023)
- Mª del Carmen Ramos Rodríguez.- Falleció a los 59 años (25/4/2023)
- Paco Blanco Alonso .- A los 87 años en mayo de 2023
- Marín García Vega.- falleció a los 88 años en julio de 2023
- Mª Luzdivina Blanco Alonso.- Falleció a los 82 años en agosto de 2023

## NACIMIENTOS

Alberto Contreras García, el 23 de febrero de 2023.

No nacidos en Folgoso pero sus orígenes son de aquí:

- MATEO (26/11/2022), hijo de Raquel y Roberto
- LAIA.- (8/2/2023) hija de Elena y Raúl
- VALERIA.- hija de Mireya y Jonathan (6/12/2022), nieta de Jose María