

FOLGOSO EN EL RECUERDO

Por Isidoro R.

**4º ENCUESTRO ANUAL EN LA CASA DE LEÓN
(03/03/07).**

Felices, un año más, por encontrarnos en la acogedora “Casa de León”.

Orgullosos de tener nuestras raíces afincadas en un hermoso pueblo berciano.

Luciendo nuestra alegría por vernos, saludarnos y contarnos nuestras cosas,

Gocemos, disfrutemos, comamos y cantemos nuestra dicha.

Oír la voz del amigo o del paisano, estrechar su mano tendida

Suena bien y sienta bien. Sois todos estupendos. ¡Bienvenidos!

Ondean las banderas de Folgoso y de León porque hoy es fiesta.

Desde el pueblo nos llegan recuerdos y amores

Envueltos en la bruma romántica del pasado o en la límpida claridad del presente.

La vida es una sucesión de momentos...

Añorar el pasado no es malo cuando este pasado es hermoso.

Rosas rojas para todas las señoras y señoritas que están aquí

Indudablemente dan un toque elegante a la asamblea.

Burbujas finas y permanentes como las del buen cava se desprenden por doquier.

Es el Día de nuestro encuentro anual. ¡Salud!

Repiques de campanas suenan dentro de mí, sonrisas abiertas veo en vuestro rostro.

A lo lejos, un pueblo pequeño y entrañable nos recuerda y nos espera...



<http://tvmfolgoso.eresmas.net/5PuebloIglesia.JPG>

Folgoso tiene tres oes.

La primera es O de oro.
No hay ninguna de oropel.
La segunda es O de oficio
sea minero, agricultor,
oficinista o profesor...
La tercera O se asienta
en un trono con dosel.
Las consonantes f,g,l,s,
complementan el cartel.
La f le da la fama,

la s le sienta bien,
la l le da la gloria
que comparte con la g.

Folgoso tiene tres oes,
una f y una g,
una l "glamourosa"
y una s a su nivel.
Folgoso tiene tres oes
y ninguna de oropel.

Óscar (como alcalde pedáneo de todos nosotros) y Enrique (como vicealcalde, también pedáneo e igualmente de todos nosotros), que tan intensamente trabajaron para que estas convivencias anuales fueran una realidad, y el equipo que os ha convocado este año (Guanito e Isidoro), agradecemos vuestra asistencia y disfrutamos con vuestra sonrisa y vuestra charla. ¡Gracias!

VIVENCIAS

Nuestro pueblo es pequeño, pero no siente celos de uno grande porque es bonito y se encuentra muy a gusto como es. No le apura el progreso. Tampoco está anquilosado, ni es fósil. Tiene vida, crece despacio... Pero, sobre todo, se mantiene fiel a sí mismo. Quiere ser él y, por ahora, lo es. Por eso nos gusta a los que nacimos en él y, aunque el destino nos haya enviado a otro sitio, él sigue en nuestro corazón y nosotros en el suyo.

Lamiendo sus campos y llenándolos de vida, el río Boeza discurre encajado en el valle, vestido en sus orillas por miles de chopos, salgueros y avellanos. En sus aguas transparentes y frías nos hemos bañado muchas veces, contemplados por los ojos mirones de las truchas con pintitas de colores desde sus escondrijos entre las rocas del cauce. Paseando, leyendo o pensando sentados en sus orillas, seguro que todos hemos pasado momentos muy agradables, acompañados por el susurro del agua que discurre algo

inquieta sobre el lecho de cantos rodados, el zumbido monótono de los insectos, el gorjeo alegre de los pájaros y el verde intenso de sus riberas. En esos momentos de paz y tranquilidad nuestra vida, estresada por el trabajo diario en la ciudad y necesitada de momentos de quietud, parece rejuvenecerse, como se rejuvenecen las aguas del río con otras nuevas que bajan saltarinas de la montaña.

Y ya casi a las puertas del pueblo, proyectándose sobre el río, como si de una gran águila con sus alas desplegadas se tratara, está "La Peñona". El río lame sus pies y la hace, cada vez, más grande. Desde niño siempre he visto a "La Peñona" como el centinela del valle y, en mis sueños, la he convertido en el escenario de hermosas leyendas e historias de tribus celtas que fueron las gentes que habitaron estas tierras hace más de dos mil años. El día, ya mayor, que subí hasta ella, ante su aspecto majestuoso e impresionante, lleno de poder y fuerza, me sentí

pequeño y humilde pero muy agradecido porque, desde su cima, todas las cosas me parecieron mucho más hermosas.

Me adentro en el pueblo siguiendo el arroyo traído del río, mientras pienso que es nuestro canal veneciano, aunque sin góndolas. Me dolería que un día, en pro del llamado progreso, se cubriera de hormigón sobre el que aparcaran los coches, privándonos del encanto y del frescor de su agua - aunque respeto a los que piensan distinto -.

Dejo atrás el arroyo y busco la intimidad de la callejuela del Belén que me conduce a la "Plaza", siempre vigilada por la torre de espadaña de nuestra iglesia. La vista de la torre me trae la nostalgia del monumental nido de cigüeña de hace años que provocó que la torre quedara "mutilada" de un apéndice y que las cigüeñas, despechadas por quitarles su nido, dejaran de ser "religiosas". Puede que no sea cierto y que tan sólo se trate de una deformación de mi imaginación, pero me parece que en su nido moderno no son tan felices porque, aunque es confortable y seguro, les falta la proximidad del campanil y el aire festivo de la plaza.

Y por lo que respecta al característico "crotoreo" con el que durante tantos años, desde lo alto del campanario, la hembra y el macho, nos anunciaban su amor, ahora, desde su nido artificial, barrunto que es como más "light".

Pero al margen de cigüeñas y nidos "sacos" o "laicos", lo que me encanta especialmente son las campanas que, con su "tam-tam", unas veces alegre y otras triste, siempre han sido y siguen siendo la TV, la radio y la prensa de nuestro pueblo ya que, según la modalidad de su toque, sabemos si es para invitarnos a ir a Misa, para que acudamos a apagar un fuego, para anunciarnos una boda, el año nuevo o para comunicarnos que alguien nos ha dejado para siempre. Quisiéramos que, en este momento, las campanas repicaran alegres enviando a nuestras familias y a nuestros amigos de allí un mensaje lleno de amor, de paz y de esperanza de todos los que estamos aquí.



MISCELÁNEA

UN BELÉN ARTESANO QUE DA LA TALLA.

El Belén artesano de nuestro pueblo da la talla. Si por algo es conocido Folgoso a nivel provincial, de Comunidad Autónoma e incluso nacional, es por el magnífico Belén al que, desde hace muchos años, visitan miles de personas aunque haga frío, llueva o nieve. Y es que el espectáculo lo merece: En torno a la gruta donde nació Jesús, todas las figuras se mueven en simpáticos y curiosos gestos: Hay mujeres lavando la ropa, cocinando sopas de ajo, planchando, barriendo la casa... Hay hombres pescando, cultivando sus viñas, arando el campo o matando el cerdo. Otros asan castañas, trabajan en el molino, en la mina, en la fragua... Todo el Belén es una reproducción de lo que tradicionalmente se hacía en el pueblo y de las costumbres que siempre se han tenido y a las que la modernidad intenta, con éxito, desplazar al olvido. Por eso, porque no podemos olvidar nuestras tradiciones y nuestras costumbres - y el Belén nos las recuerda - y por otras muchísimas razones que no voy a expresar hoy aquí, felicitamos desde estas páginas a sus artífices y les animamos a que continúen con entusiasmo deleitándonos todos los años con esta maravilla artesanal, al mismo tiempo que manifestamos nuestra satisfacción porque se haga realidad la creación del "museo del Belén".

www.folgoso.com

¡Chapeau! Tomás, por tu fantástica y trabajada página web donde nos ilustras, informas y amenizas sobre la verdadera historia de nuestro pueblo con numerosos datos y noticias pero, sobre todo, con esa galería tan fantástica de fotografías de sus gentes y sus paisajes.

Necesitamos un himno.

Recordar que, en la convivencia del año pasado, se hizo la sugerencia de componer la letra de un himno para nuestro pueblo. Si alguien ha realizado tan brillante acción, que se ponga en contacto con el equipo directivo u organizativo y nos lo haga saber. En el caso de que se nos haya olvidado, os recordamos que es una tarea que tenemos pendiente y animamos a todos a ponerse manos a la obra para realizarla. No cobraremos nada por ello pero la gloria que alcanzará el autor-ganador será memorable y pasará a integrar la lista de hijos ilustres de Folgoso. La música vendrá después y el autor de la música igualmente figurará en la lista de hijos ilustres de nuestro pueblo. ¡Ánimo, pues a todos y "al tajo"! ¡La gloria nos espera!

Contamos con todos

Esta primera "revistilla" de nuestro encuentro anual constituye sólo un intento de algo que puede resultar interesante en el futuro, si contamos con vuestra colaboración. La próxima revista tiene, en este momento, todas sus páginas en blanco y están esperando ser escritas con vuestras vivencias, recuerdos, anécdotas, historias, chistes y cualquier otro tema que consideréis interesante, teniendo siempre como escenario el ambiente de nuestro pueblo y un telón de fondo que diga: "*Máximo respeto a todos*". Se podría incluir, también, una crónica de los principales acontecimientos ocurridos en el pueblo durante el año a los que añadiríamos los de cualquier folgoense del que tengamos noticia, ya esté en Madrid, Cataluña, Bilbao o Buenos Aires, porque todo lo de Folgoso y sus gentes nos interesa y nosotros y nuestros amigos formamos parte de su gente. Espero y deseo que los organizadores del próximo encuentro canalicen de forma excelente estas iniciativas y muchas otras que estoy seguro irán saliendo de lo más recóndito de nuestro corazón. Si todos colaboramos, el éxito está asegurado.

Llamada especial para los niños y jóvenes

Cuando pido la colaboración de todos para llevar adelante esta revista que ha nacido hoy, reclamo especialmente la vuestra porque es mucho lo que podéis aportar a sus páginas en blanco: Poesías, relatos, cuentos, deseos que os gustaría se cumplieran, fotografías de paisajes y de los momentos agradables y felices que pasáis con vuestros amigos, dibujos, etc. Aunque nacidos en Madrid, Folgoso es vuestro pueblo y me consta que os encanta pasar en él las vacaciones y, si fuera posible, muchos más días. Esto es estupendo porque Folgoso necesita de vosotros, necesita ver llenos sus parques en verano y "bicis" que corran por sus calles, necesita que su cielo se llene con las risas de vuestra alegría contagiosa y de vuestra savia joven para no sentirse "viejo"... Los abuelos y demás familiares os quieren y disfrutan teniándoos junto a ellos. Y a los que no formamos parte de vuestro entorno familiar, nos encanta, igualmente, veros y sentir vuestra pujanza arrolladora. Formáis parte de ese Folgoso que amamos y añoramos los que somos padres y que esperamos que vosotros sigáis amando y añorando en el futuro.

**ESTA REVISTA QUIERE SER EL MEDIO DONDE TODOS
LOS FOLGOSENSES PODAMOS EXPRESAR CON
LIBERTAD Y RESPETO LO QUE QUEREMOS Y
SENTIMOS.**



ÚNICO RESPONSABLE

El único responsable de estas páginas soy yo, Isidoro. A mí, por tanto, los “peros” y hasta los “perros” – si no muerden -, pero nunca a la policía porque mis intenciones siempre han sido buenas. ¡Gracias por vuestra comprensión, por los “peros” que me ayudan a hacer las cosas mejor, por no lanzarme perros que muerden y por olvidar el número de la policía cuando se trata de mí! ¡Un abrazo para todos y no olvidéis nunca que sois estupendos!

Isidoro



Agradecemos, un año más, al Sr. Director de la Casa de León su benevolencia por permitirnos celebrar nuestra convivencia anual en esta noble Casa en la que, de verdad, nos sentimos muy a gusto. Más que en cualquier otro sitio. ¡Muchas gracias, Sr. Director y que Dios le guarde muchos años!

Igualmente damos las gracias más sinceras a todas las personas de esta Casa que, de una u otra manera, han contribuido a que comamos bien y a que todo nos resulte agradable.

FOLGOSO EN EL RECUERDO

Cuando ya estaba a punto de cerrar la confección de esta revista, gracias a la mediación de Juan Rodríguez - folgosense por derecho de consorte y por convencimiento personal -, llegaron a mis manos unas copiosas páginas con cientos de "ripios" escritos por nuestro paisano Juan Manuel Cubero. Los he leído y releído con gran deleite y, como no os los puedo transcribir en su totalidad, me he permitido seleccionar para esta ocasión algunos de los que responden al título: "Caí del burro", por parecerme especialmente divertidos, aunque el golpe fue sonado, la herida impresionante y la cura... para recrearse con ella. ¡Enhorabuena! Juan Manuel, por seguir vivo, por tu sentido del humor, por recordarnos que en Folgoso había "jumentos" y porque tus "ripios" constituyen un excelente ejemplo de lo que pretendemos en esta revista.

"CAÍ DEL BURRO" (Juan Manuel Cubero)

Acompañando al vecino
fui una tarde de siega
cerca del pueblo, a la Vega
y, en verdad, no tuve tino.

Era arriba del Campillo,
el llamado Trecastrines,
pensó con los calcetines
al faltarle un rastrillo

Con cabeza corta y dura,
su mujer, que vio el jumento,
lo decidió en un momento,
poniéndome en su montura.

Y al pueblo por la rastrilla
me mandó el señor Servando
y era lejos caminando
para traerla a costillas.

Únicamente por eso
o sea, por la distancia
que separaba la estancia,
puesto que era poco el peso.

Continuando con el curro
tras sentarme en el pollino
y azuzar un poco al burro
para hacer aquel camino.

Sin pensar poco ni mucho
en que podía caer,
aunque debían saber
que en la monta no era ducho.

.....
No distaría una milla
de la cuadra a la pradera
y además, por carretera
pareció cosa sencilla.

A casa debía llegar
y yo allí le pediría
a la buena de María
el rastro, y regresar.

A lomos de aquella bestia,
más que verme sancho panza,
sentía desconfianza
y en el trasero molestia.

De La Ribera a Boeza
y cerca del Palomar
quiso el asno rebuznar
lanzándome de cabeza.

Pasó todo en un momento,
pues el pollino iba al paso,
pero lo cierto del caso
es que caí del jumento.

Fui a parar a la cuneta
y sobre una alcantarilla,
pero en vez de la barbilla,
puse el cogote por meta.

Sangraba hasta por la boca,
el recuerdo aún perdura
y aunque soy de testa dura
esta vez ganó la roca.

Se me abrió una buena brecha
y aprovecharon el barro.
para taparme el desgarró,
apreciándose hoy la flecha.

Fue la señora Cecilia
que al no tener otro remedio,
usó el lodo de remedio,
la solución de familia.

Cogió polvo del camino,
lo sumergió en el arroyo
amasándolo cual bollo

y para el dolor, un vino.

Me sentó allí en el huerto
tras taponarme la herida,
y fui volviendo a la vida
cuando ya me veía muerto.

Parecía un moño de velo
pero tras poca demora,
es decir, dos o tres horas,
secó enganchándose al pelo.

El pegote tenía peso,
lo sujeté con la mano,
aguantando aquel solano,
hasta la hora del regreso.

Él segó toda la tarde
hasta acabar con la hierba,
ella trabajó cual sierva
con sudor, pues el sol arde.

Aprovecharon un palo
para esparcirla en la huerta
dándole luego la vuelta,
el remedio no fue malo.

Me aplicó medios caseros,
pero al fin pudo lograr
que dejara de sangrar,
sirviendo un trago de suero

La sangre formó postilla
y se quedó aquél invento
más duro que hecho cemento
mientras caminé la milla.

Es el Ángel de la Guarda
que vela por los chavales,
éramos como animales,
menos cabeza que espalda.

Vamos a cantar

“El dinero hace contar,
la alegría hace cantar”.
(Refranero español)

SANTA BÁRBARA

Todos sabemos que esta canción es muy popular en toda la cuenca minera astur-leonesa, lo que explica el que forme parte del repertorio de todos los grupos “folk” de León. Si os parece bien, hasta que tengamos un himno, esta canción podría hacer sus veces. Vamos a cantarla con nuestros mejores sentimientos en justo homenaje a nuestros mineros de ayer y de hoy, a los que sentimos muy dentro de nuestro corazón.

Santa Bárbara bendita,
Tranlaranlará, tranlará.
Santa Barbara bendita,
Tranlaranlará, tranlará.
Patrona de los mineros, mira,
Mira, Maruxiña, mira,
Mira cómo vengo yo.
Patrona de los mineros, mira
Mira, Maruxiña, mira,
Mira cómo vengo yo.
Traigo la camisa roja,
Tranlaranlará, tranlará,
De sangre de un compañero, mira,

Mira, Maruxiña, mira,
Mira cómo vengo yo.
En el Pozo María Luisa,
Tranlaranlará, tranlará,
Murieron cuatro mineros, mira.
Mira, Maruxiña, mira,
Mira cómo vengo yo.
Mañana son los entierros,
Tranlaranlará, tranlará,
De esos pobres compañeros, mira,
Mira, Maruxiña, mira,
mira cómo vengo yo.



A Ponferrada me voy
a caballo en mi borrica
y a la Virgen de la Encina
le cantaré una coplica. (Bis).
Y después de haber cantado
a la Patrona del Bierzo
le voy a pedir que llueva
que se secan los pimientos. (Bis).
Si se secan los pimientos
pide a la Virgen que llueva
que se está secando toda,
toda, toda la ribera. (Bis).
Si se seca la ribera
y se secan los trigos
anda y rézale a la Virgen
que no se seque el buen vino. (Bis).
La Virgen de la Encina quién la sacará
quién la sacará, quién la sacará
los cuatro pimenteros de Ponferrada,
de Ponferrada, de Ponferrada.
Mocita dame un clavel
Dame un clavel de tu boca
Que "pa" eso no hay que tener
Mucha vergüenza ni poca.
Yo te daré un cascabel,
Te lo prometo, mocita,
Si tú me das esa miel
Que llevas en la boquita.
Clavelitos, clavelitos,
Clavelitos de mi corazón,
Yo te traigo clavelitos,
Colorados igual que un fresón.
Si algún día, clavelitos
No lograra poderte traer,
No te creas que ya no te quiero,
Es que no te los pude coger.
Gadalajara en un llano,
México en una laguna;
Guadalajara en un llano,
México en una laguna;
Me he de comer esa tuna,
Me he de comer esa tuna,
Me he de comer esa tuna,
Aunque me espine la mano.
Ya se secó el arbolito,
Donde dormía el pavo real...
Ya se secó el arbolito
Donde dormía el pavo real...
Y ahora dormirá en el suelo
Y ahora dormirá en el suelo
Y ahora dormirá en el suelo

Como cualquier animal...
Triste y sola, sola se queda Fonseca,
Triste y llorosa queda la Universidad
Y los libros, y los libros empeñados
En el Monte, en el Monte de Piedad.
Esta noche no alumbrá
La farola del mar,
Esta noche no alumbrá
Porque no tiene gas,
Porque no tiene gas,
Porque no tiene gas,
Esta noche no alumbrá
La farola del mar.
A la luz del cigarro voy al molino (Bis)
Si el cigarro se apaga, (Bis)
Si el cigarro se apaga, morena,
me voy al río.
A la Virgen del Carmen tres cosas
pido. (Bis)
La salud y el dinero (Bis),
La salud y el dinero, morena,
y un buen marido
Que no fume tabaco ni beba vino,
(Bis)
Que no vaya con otra, (Bis)
Que no vaya con otra, morena,
sólo conmigo.
Y la Virgen del Carmen lo ha
concedido (Bis)
Fumador y borracho (Bis),
Fumador y borracho, morena,
empedernido.
Uno de enero, dos de febrero,
Tres de marzo, cuatro de abril,
Cinco de mayo, seis de junio,
Siete de julio, San Fermín.
A Pamplona hemos de ir
Con una media, con una media.
A Pamplona hemos de ir
Con una media y un calcetín.
Ese lunar que tienes, Cielito lindo,
junto a la boca,
No se lo des a nadie, cielito lindo,
Que a mí me toca.
¡Ay, ay, ay, ay!
Canta y no llores
Porque cantando se alegran
Cielito lindo, los corazones. (Bis)
Por la Sierra Morena, cielito lindo,
Vienen pasando un par de ojitos
negros, cielito lindo, de contrabando

¡Ay, ay, ay, ay!
Canta y no llores
Porque cantando se alegran
Cielito lindo, los corazones. (Bis)

Ayer te ví que subías
Por la ladera primera
Luciendo la saya blanca
Y el pañueluco de seda
Dime dónde vas morena,
Dime dónde vas salada
Dime dónde vas morena
A las dos de la mañana.
Voy a la fuente del Cacho
A beber un vaso de agua
Que me han dicho
Que es muy buena
Beberla por la mañana.
Dime dónde vas morena,
Dime dónde vas salada.
Dime dónde vas morena
A las dos de la mañana.

Pa, pa, pa, pa, pa,

Pa, pa, pa, pa, pa,

Pa, pa, pa, pa, pa,

Pa, pa, pa, pa, pa.

Me miraste con ojos de gacela
Cuando fui a visitarte en mi 600
Me pusiste cara de pantera
Cuando viste aquel coche tan
pequeño.

Sabe bien que soy hombre de campo
Y que sólo tengo un descapotable.
Cuando llegue el próximo domingo,
Voy "traerlo" para impresionarte.

Tengo un tractor amarillo
Que es lo que se lleva ahora.

Tengo un tractor amarillo
Porque es la última moda

Hay que comprar un tractor,

Ya lo decía mi madre,

Y es la forma más barata,

De tener descapotable.

Pä, pä, pa, pa, pa....

Si te quieres casar
Con las chicas de aquí,
Debes ir a buscar capital a Madrid
Capital a Madrid, capital a Madrid,
Si te quieres casar con las chicas de
aquí.

El vino que tiene Asunción
Ni es blanco ni es tinto
Ni tiene color. (Bis)
Asunción, Asunción
Echa media de vino al porrón (Bis)
Si Adelita se fuera con otro
La seguiría por tierra y por mar.
Si por mar, en un buque de guerra,
Si por tierra, en un tren militar.
Y si acaso yo muero en la guerra,
Y si mi cuerpo en la sierra va a
quedar,

¡Ay, Adelita, por Dios te lo ruego,
Que por mis huesos no vayas a llorar!
Si Adelita quisiera ser mi esposa,
Si Adelita ya fuera mi mujer,
Le compraría un vestido de seda
Para llevarla conmigo al edén.

¡Adiós! con el corazón
Que con el alma no puedo,
Al despedirme de ti,
Al despedirme, me muero.
Tú serás el bien de mi vida,
Tú serás el bien de mi alma,
Tú serás el pájaro pinto
Que alegre canta
Por la mañana..

¡Adiós!, con el corazón,
Que con el alma no puedo,
Al despedirme de ti,
Al despedirme me muero.

FIN.

Han colaborado en la selección y búsqueda
de las letras de estas canciones, Elisa, Miguel
Ángel, M^a del Monte y Patricia.

