

No siempre se tiene un actor/actriz, cantante, etc preferido; a veces gustan varios/as mucho y uno/a no sabe decidirse. Además, cada cual tiene sus preferencias... pero si nos da por objetivar, en la categoría de intérprete de cine Meryl Streep parece ponerlo fácil.

Lo cierto es que todo lo que hace lo borda, pero como hablábamos de intentar objetivar tendremos que fijarnos en los premios... no siempre justos pero otra forma no hay.

Mary Louise Streep (Summit, en Nueva Jersey [NE de EEUU]: 22/6/1949) es la persona más veces nominada en las categorías de actores y actrices de los Oscar, con un total de 19 de los que ha ganado 3 (¿Llegará el próximo 22 de febrero el 4º?).

Solamente la supera Katharine Hepburn (12/5/1907-29/6/2003), con cuatro Oscar de 12 nominaciones: Morning Glory (1934), Adivina quién viene a cenar esta noche (1967), El león en invierno (1968) y En la laguna dorada (1982).

Cierto es que los de Katharine son todos en la categoría de actriz principal, mientras que en el caso de Meryl 4 de sus nominaciones y 1 de sus Oscar son como actriz secundaria; pero a favor de Meryl hay que decir que aún está en activo y que Katharine estuvo más años como actriz (empezó en 1932, un año antes de instaurar los Oscar); y también se puede matizar que uno de los Oscar de Katharine, el de 1968, fue un empate con Barbra Streisand (el único empate real en esa categoría que ha ocurrido).

Tras los Oscar, los siguientes premios de cine (aunque incluyen también televisión) con más prestigio son los Globos de Oro. Aquí Meryl Streep también bate marcas.

A favor de Katharine Hepburn (8 nominaciones en los globos de oro) hay que decir que los Globos de Oro empezaron a valorar películas de 1943 en adelante, para cuando ésta ya tenía parte de su carrera hecha... pero los números de Meryl Streep cantan: 29 nominaciones (la última este año) y 8 veces ganadora.

Meryl Streep hizo su primer filme en 1977 (Julia, de Fred Zinnemann) y lleva más de 50. Se casó en 1976 con John Cazale (el "Fredo Corleone" de "El Padrino") pero éste falleció de cáncer de pulmón dos años después... y solo 6 meses después, aún en 1978, se casó con el escultor estadounidense Don Gummer, con quien continúa y tienen 3 hijas y 1 hijo.

Tiene un montón de premios más aparte de Oscar y Globos de Oro, pero por importancia y por echar un vistazo a su filmografía no dejaremos de nombrar sus nominaciones a los Oscar (en mayúscula cuando ganó):

El Cazador (Mejor Actriz de Reparto, 1979).

KRAMER CONTRA KRAMER (MEJOR ACTRIZ DE REPARTO, 1980).

La mujer del teniente francés (Mejor Actriz, 1982)

LA DECISIÓN DE SOPHIE (MEJOR ACTRIZ, 1983).

Silkwood (Mejor Actriz, 1984).

Memorias de África (Mejor Actriz, 1986).

Tallo de hierro (Mejor Actriz, 1988).

Un grito en la oscuridad (Mejor Actriz, 1989).

Postales desde el filo (Mejor Actriz, 1991).

Los puentes de Madison (Mejor Actriz, 1996).

Cosas que importan (Mejor Actriz, 1999).

Música del corazón (Mejor Actriz, 2000).

Adaptation (El ladrón de orquídeas) (Mejor Actriz de Reparto, 2003).

El diablo viste de Prada (Mejor Actriz, 2007).

La duda (Mejor Actriz, 2009).

Julie & Julia (Mejor Actriz, 2010).

LA DAMA DE HIERRO (MEJOR ACTRIZ, 2012).

Agosto (Mejor Actriz, 2014).

Into the Woods (Mejor Actriz de Reparto, 2015). [PENDIENTE. Se sabrá el 22 de febrero]

Tomás Vega Moralejo. 29/1/2015
cine.folgoso.com